

دلهي

المدينة الخالدة

دلهي-السياحة الإسلامية

تجسد دلهي، عاصمة الهند لوحة غنية بالصور الساحرة. إنها المدينة التي ترتفع في سمائها الحصون والأضرحة وبقايا الآثار جنباً إلى جنب مع الأبنية الشاهقة والبيوت الفاخرة. أما الشوارع الواسعة في نيودلهي أو المدينة الحديثة فإنها تقود الزائر إلى طرقات دلهي القديمة الضيقة والمكتظة بالناس. هذا التنوع يولد تنوعاً في الحضارة ومط الحياة. إن تاريخ هذه المدينة يقوم أساساً على هذا التنوع والمفارقات الحضارية.

أفضل ما لديها من الحرفيات. كما يمكن التسوق في منطقة بابا كراك سينغ مارغ والمعروض المركزي للصناعات الحرفية في جنبات ومتحف الحرفيات في شارع منورا. ومعرض ديلي هات قرب سوق أي أند أي وسوق ديلي هات الذي يوفر فرصة رائعة للسياح في نيودلهي لإلقاء نظرة على الهند من خلال زيارتهم للسوق. يمكنكم ممارسة رياضة القوارب وتسلق الصخور والرياضات المائية والبولو والكريكيت وركوب الخيل. ونذكر القراء أن مكتب السياحة الهندية في نيودلهي ينظم رحلات يومية إلى المناطق المذكورة.

دلهي القديمة . تاريخ حي

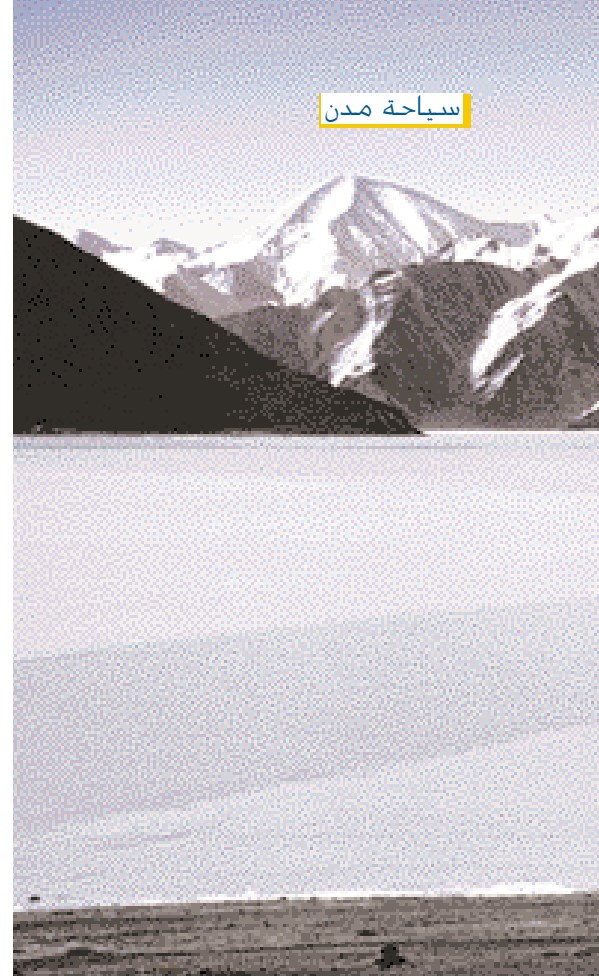
وفي دلهي القديمة يمكنكم زيارة الحصن الأحمر حيث تقام عروض الصوت والضوء. ومقابل الحصن توجد منطقة تشاندي تشوك وتعتبر القلب النابض لدلهي القديمة وتتميز بكونها سوقاً للمجوهرات التقليدية والحرفيات. وعلى بعد ميل واحد يقع المسجد الجامع. ويعتبر من أكبر المساجد في الهند ويتميز بتصميم معماري أخاذ.

وفي دلهي العديد من المتاحف وأهمها متحف نهرو (أول رئيس وزراء في الهند). ومتحف الدمى العالي في منطقة بهادور شاه زفار مارغ، ويضم المتحف مجموعة من الدمى من كافة أنحاء الهند والعالم. والعديد من المتاحف الأخرى. وتقام في دلهي العديد من المهرجانات مثل مهرجان الطائرات الورقية ومهرجان سياحة الحدائق ومهرجان المانغو ومهرجان الكتاب. كما يوجد العديد من الحدائق العامة مثل حدائق لودي وبوذا جيانتي وحدائق المغول وحديقة الورد الوطنية وحدائق تليكتورا وحديقة عالم الحيوان.

وفي دلهي أكبر تشكيلة من الفنون والحرفيات في منطقة كونوت بلايس حيث تقع معارض السوق الحكومية وتعرض فيه كل ولاية

مناطق الجذب السياحي في دلهي:

بورانا كيلا: وهو حصن قديم ويقام فيه برنامج الصوت والضوء ويحكي عن تاريخ الهند القديم. حديقة حيوانات دلهي: قريبة من حصن بورانا كيلا وتشتهر بالنمور البيض وفصائل الطيور. أبو غار: وهي مدينة ملاهي ديزنيلاند وتعرف باسم أبوغار وتشتهر بصالات الصيد والألعاب المثيرة. كما يوجد فيها حديقة ترفيهية وعروض بصرية وأماكن بيع الأطعمة اللذيذة. كونوت بلايس: يشتهر هذا الشارع بمعارضه الكبيرة وفنادقه ومطاعمه وهو منطقة مثالية للتسوق. متحف الحرفيات: الذي يضم نماذج من لوحات ومنحوتات أشهر الفنانين في تاريخ الهند. حدائق لودي: وتضم روائع الحضارتين الإسلامية والهندوسية وتتميز بحديقة خلابة تحيط بها. ضريح سفدار جانغ: مشيد وفق الفن المعماري المغولي وهو محاط بالحدائق ومزود بمسجد. قطب مينا: أنشئ عام 1199 كنصب تذكاري للتصحر وكملحق تابع للمسجد المجاور له. وإلى يساره يقع الضريح المقدس لأحد أولياء المسلمين واسمه نظام الدين عليا والذي يعتبر مزاراً يؤمه المسلمون للصلاة وحقيق الأمانى. إضافة إلى مناطق فروز شاه كوتلا وبراغاتي ميدان وبوابة الهند وتين مورتى وجنتار منتار ومنطقة تشانكيبوري ومعبد بهاي.



أجرا: مدينة الملوك وقصر تاج محل

بعد زيارتي للتحفة المعمارية التاريخية "تاج محل" في مدينة أجرا الهندية والقريبة من نيودلهي، يمكنني أن أؤكد لكم أن روعة المكان ما زالت في مخيلتي وبالتالي فاني أدعو كل من يعشق الجمال والفن لزيارة هذا الموقع الفريد حتى لو كانت الزيارة إلى الهند مخصصة لهذا الموقع الذي يستحق السفر إليه ولو من آلاف الأميال، ومن الطبيعي أيضا لزائر الهند أن يستمتع بكل أوقاته.

تتميز مدينة أجرا بأنها تحتضن حُفّة تاج محل، إحدى عجائب الدنيا والتي لا يمكن وصفها على الورق فزيارة هذه التحفة المعمارية والاستمتاع إلى قصة الحب التي كانت السبب في بناء تاج محل ومعابنة الدقة العالية والفن الرفيع في هذا النصب، كلها تجعل من زيارة هذا الموقع أمرا لا بد منه لزائر الهند. ومن المواقع السياحية في أجرا، حصن أجرا ومسجد جاما، وتشتهر أجرا بأعمال الرخام والبضائع الجلدية والأواني النحاسية ومنسوجات تشيكان المكسوة بالغزل، إضافة إلى الجواهرات والأحجار الكريمة وشبّة الكريمة وبشكل وافر.

رياضة الجبال في الشمال

وجبال الهملايا في الشمال تثير روعة في النفوس.

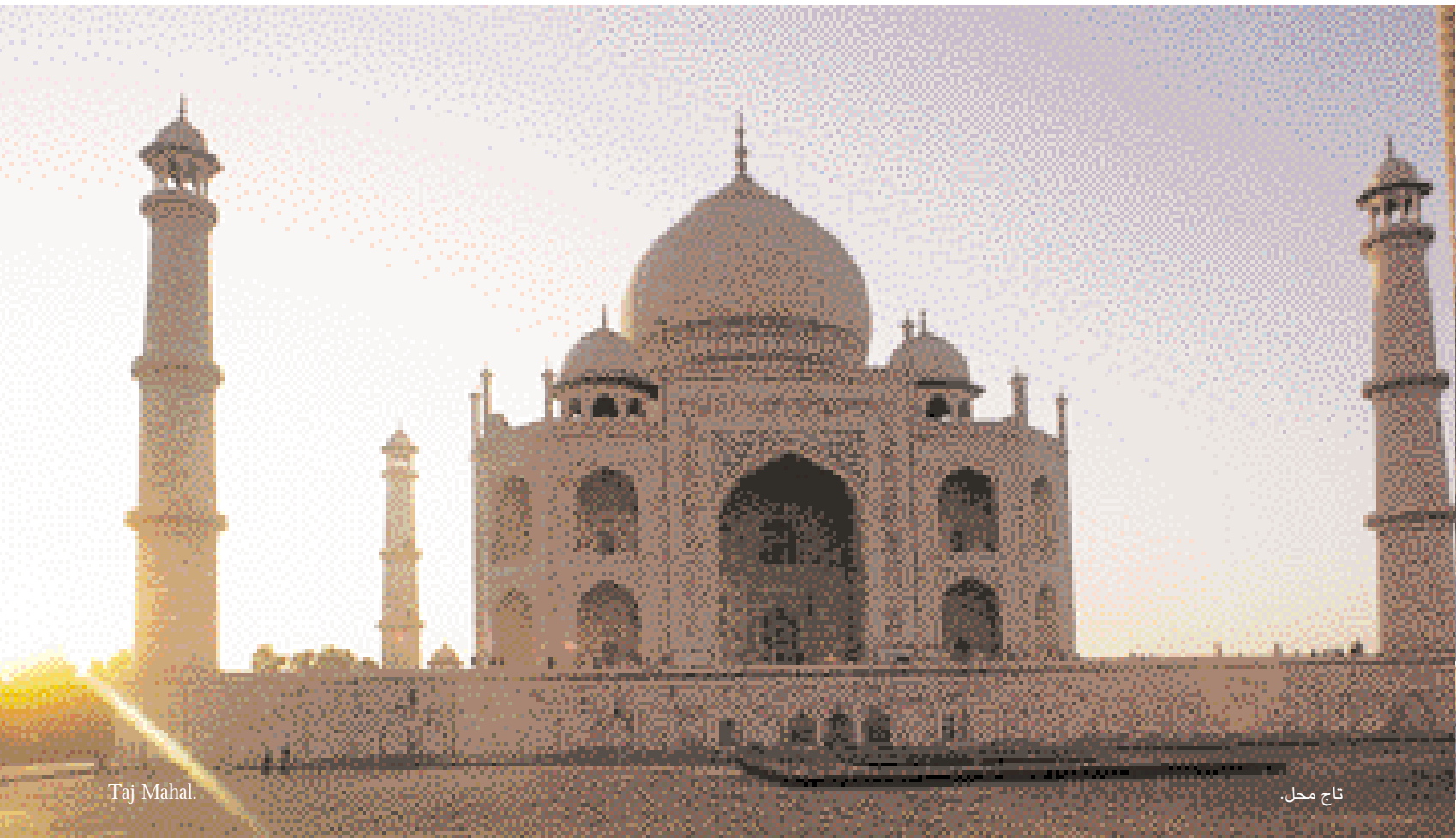
إنها الجبال الأكثر إثارة وجمالا في العالم، ولكل من يعشق الجبال، تمثل الهملايا حُديا دائما. وفصل تسلق الجبال هو في الأشهر بين نيسان/أبريل ونشرين الثاني/نوفمبر، ولكن أشهر الشتاء، رغم برودتها، ففيها أيام معتدلة.

وهناك الكثير ما يمكنك أن تراه في كل فصل وكل منطقة: المنحدرات السهلة في غارھول وكماون، الحافات الصخرية الصعبة في كولو ولاحول في هيماشال براديش، والجمال البكر في سكيم، وأرونشال براديش غير المكتشفة، وجبال زانسغار في جامو وكشمير.

والقمم العالية في نون-كون مصيف في لاداخ، لاندا دوي في غارھول، ودانغيري في كومانو، وكلها تمثل حُديا للمتسلقين.

مستوى الصعوبة

معظم الطرق الجبلية مصنفة حسب درجة صعوبتها. المعتدلة منها تتطلب مهارة بسيطة، ويمكن تعلم ذلك في معهد نهرو لتسلق الجبال في أثاركاشي ومعهد الهملايا الغربي في منالي. وأما التسلق المتقدم، فيحتاج إلى لياقة بدنية عالية ومهارات مكتسبة عن طريق الخبرة الشخصية أو من خلال معاهد معتبرة. ■



Taj Mahal.

تاج محل.