

## مجلة السياحة الإسلامية ومسؤولية المؤسسات العربية والإسلامية

في هذا العدد الثالث، تكون مجلة "السياحة الإسلامية" قد انتقلت من طور التأسيس الى مرحلة الانتشار والتوسع. وفي الوقت نفسه ترسيخ مهمتها الأولى وهي التعريف بتنوع المعالم السياحية والتراثية التي يتمتع بها العالم الإسلامي. وإذا كانت المجلة تقوم من جهتها بالمهمة التي اتخذتها لنفسها. فإن هناك جانباً آخر تقع مسؤوليته على المؤسسات الحكومية والجهات والمنظمات والأفراد المعنيين بترقية السياحة الإسلامية وتعزيزها. فالمطلوب من هؤلاء جميعاً دعم ومساندة المجلة واغناؤها بالمواضيع السياحية والتراثية والثقافية مع الصور الملونة لكي تلعب المجلة دورها في نقل الصورة الحقيقية المشرفة للحضارة الإسلامية الى العالم أجمع.

نشكر البلدان العربية والإسلامية التي تعاونت مع المجلة، ونأمل بأن تتخذ الدول الأخرى خطوات مماثلة لإظهار كنوزها التراثية والحضارية والسياحية كي يتعرف عليها أكبر عدد ممكن من العرب والمسلمين وغيرهم ممن لهم اهتمامات بمواضيع هذه المجلة.

إن اصدار المجلة باللغتين العربية والإنكليزية يهدف إلى تحقيق انتشارها في العديد من دول العالم. والمستوى الذي ظهر به العددان السابقان ليس بالأمر اليسير من حيث الكلفة والأفكار والطاقات وعدد المساهمين والعاملين حتى تصل المجلة مباشرة إليكم أو الى المكتبات ومنافذ التوزيع الأخرى. ولا بد أن يلمس القارئ الكريم عندما يتصفح هذه المجلة بأن الهدف السامي هو الأساس الذي حفزنا لخوض غمار إصدارها. ولذلك نأمل من الجميع دعم المجلة ومساندتها لمواصلة مسيرتها الخيرة.  
والله ولي التوفيق■



### تنبيه لكي لا تختلط الأرقام

جاهد الناشر وهيئة التحرير في مجلة "السياحة الإسلامية" على أن تكون هذه المجلة نموذجاً للموضوعية والمواصفات الحضارية والعلمية المتطورة. وبما ان المطبوعة التي بين أيديكم تمثل مجلتين في مجلة واحدة، باللغتين العربية والإنكليزية، فقد ابتكر الناشر طريقة الأرقام المتبعة في نظام ترقيم الصفحات، وتبدأ بالرقم الفردي من الجانب العربي الذي يبدأ من اليمين، والرقم المزدوج من الجانب الإنكليزي الذي يبدأ من اليسار، مما يسهل على قراء كل لغة ان يتابعوا صفحات المجلة ومواضيعها بكل سلاسة، وكسبنا بذلك ازدواجية الاستفادة من الصور عن كل موضوع بدلاً من اعادتها مرتين في المجلة.

نرجو أن يلقى هذا النظام الترقيمي لصفحات المجلة القبول والتقدير من قِبَل قرائها.