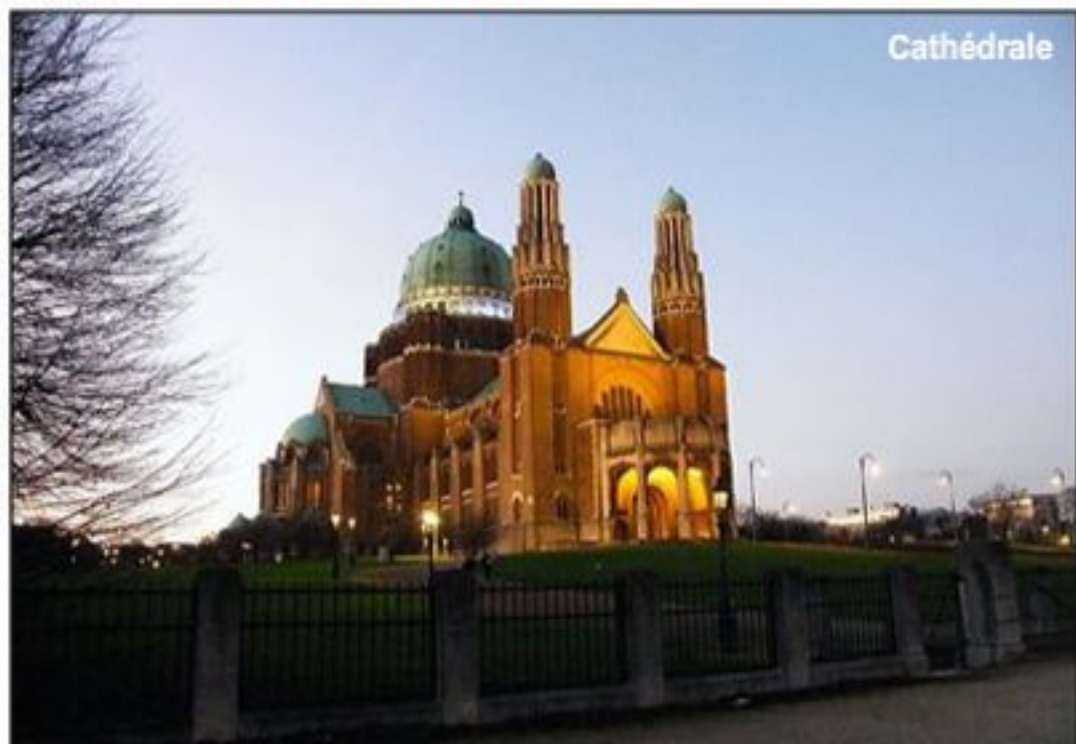


Bruxelles, capitale cosmopolite

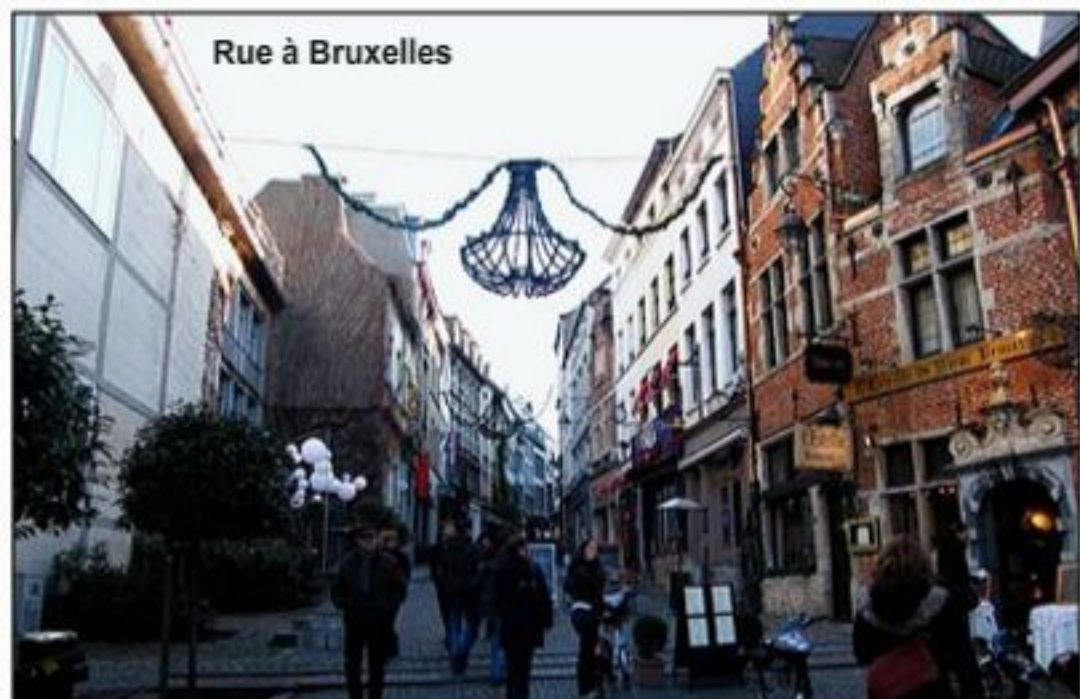
Bruxelles – Nour-eddine Saoudi

En 2009, la Région de Bruxelles-Capitale célèbre son 20e anniversaire. Cette ville à vocation essentiellement internationale fête, tout au long de cette année, cet événement par de multiples manifestations et actions. L'occasion de visiter cette superbe capitale de l'Europe qui a su marier harmonieusement son architecture traditionnelle avec son urbanisme moderniste.



Le nom de Bruxelles est connu de l'Union Européenne, Bruxelles partout dans le monde. Capitale occupe une position très visible

Rue à Bruxelles



Monument de la dynastie



Au 16ème siècle, Bruxelles fut soumise à la Réforme protestante, au même titre que les Pays-Bas, car tous deux formaient à l'époque un même empire. À cette époque également, Bruxelles fut successivement sous domination espagnole puis française.

Au 19ème siècle, Bruxelles devint une terre d'accueil pour les politiciens et artistes français, tels que Victor Hugo, opposés au gouvernement de Napoléon III. C'est à partir de 1830, que Bruxelles devint capitale de Belgique, jeune royaume tout juste

devenu indépendant des Pays-Bas. Cela profita bien évidemment à l'essor de la ville qui fut embellie par Léopold I, premier roi du pays. Bruxelles, au 20ème siècle, fut marquée par une politique urbanistique destructrice. Des bâtiments historiques disparurent au profit d'immeubles de bureaux. Mais, sous l'impulsion de comités de quartier, certaines zones de la ville furent restaurées, à l'exception du cœur historique de Bruxelles, épargné par la vague de destruction. De plus en plus d'efforts ont été

entrepris depuis les années 70 pour faire coexister le souci urbain économique et la mise en avant d'un environnement et d'un cadre de vie de qualité pour les habitants, les travailleurs, et les touristes qui sont présents tout au long de l'année à Bruxelles.

Merveilles architecturales

La capitale du Royaume de Belgique peut toutefois se targuer de posséder un grand nombre de merveilles architecturales qui font la fierté des Bruxellois.

Le quartier le plus célèbre de

Bruxelles, situé dans le centre historique de la ville : la Grand-Place. L'hôtel de ville et les maisons qui l'entourent donnent un bel aperçu de l'architecture Renaissance flamande. Il faut s'y rendre de préférence le matin, lorsque le marché aux fleurs colore la place.

À deux pas, on peut contempler la petite, mais également célèbre, statue de Manneken Pis qui représente un petit d'homme en train d'uriner.



Grand Place en fleurs

le botanique



Après avoir visité la « Ville basse », on peut aller voir la cathédrale Saint Michel et Sainte Gudule, première église de Belgique. De style gothique, la cathédrale vieille de huit siècles, est aussi belle de l'extérieur que de l'intérieur.

Non loin de là, on trouve le parc de Bruxelles, tout en fleurs et plantes agréablement aménagé. En le traversant, on aboutit au Palais Royal, résidence officielle de la famille royale belge.

En continuant encore plus à l'Est, on parvient au parc du

Cinquantenaire, un ancien champ de manœuvre aménagé en parc à l'occasion du cinquantième anniversaire du royaume de Belgique. On y découvre les arcades qui caractérisent cet immense parc et on peut visiter des musées.

Autre lieu à visiter impérativement, le Jardin Botanique. Aménagé en 1797, transféré en 1826 à son emplacement, ce parc fut construit par les matériaux et les techniques en vogue à l'époque, c'est-à-dire le verre et l'acier. Il perdit la moitié

de sa surface, suite aux travaux de réaménagement lors de la construction de la gare du Nord.

Les serres, de style néo-classique, sont ainsi situées dans un cadre très agréable, dominant un jardin à la française agrémenté de fontaines, de bancs et d'allées. De la cinquantaine de sculptures qui ornent ce jardin, il ne reste malheureusement que quelques exemplaires, dont quatre encadrant la serre centrale : elles

représentent les quatre saisons, l'hiver, le printemps, l'été et l'automne.

Bruxelles, ville cosmopolite, est caractérisée également par la présence d'une forte communauté musulmane, composée essentiellement de Maghrébins et de Turcs. Ces derniers ajoutent au modernisme de la ville, les charmes des civilisations orientales.

Vue du Botanique



le cinquantenaire

