

روائع وتحف ونوادير الفن الإسلامي معرض من تنظيم معهد العالم العربي بباريس

السِياحة الإسلامية: مكتب الدار البيضاء

على مساحة ألف متر مربع نظم معهد العالم العربي بالعاصمة الفرنسية باريس (التي تعتبر من أهم مراكز الفن عالمياً) معرضاً خاصاً بروائع وتحف ونوادير الفن الإسلامي، تشمل مصحفاً ملفوفاً بطول ستة أمتار، وعلبة من الذهب المغطى بالزمرّد وصفحة من الشاهنامة الفارسية، وكسوة قديمة للكعبة المشرفة، إضافة إلى 471 قطعة من أجمل تحف التراث والفن الإسلاميين.

درمزلاب قا شوم بهذلا نم قبل ع



هذا المعرض المتميز ليس الوحيد الذي بل سبق وأن نظم في كل من سيدني
أقيم من أجل عرض التحف الإسلامية، عاصمة أستراليا، وتبعته أبو ظبي

بومذاك، سوى 750 دولاراً، مع طموح مبهم لا يستقر على حال. وكانت تلك الدولارات من عرق جبينه، ومن عائدات كتاب عن العباقرة ألفه وهو في الثالثة عشرة من العمر). إن عرض التحف على الجماهير هو الذي يعطيها قيمتها الحقيقية في نظر السيد ناصر ديفيد خليلي الذي لا يكتفي بالإقتناء والجمع فقط، بل يرى أن نشرها وعرضها يزيدان قيمة مضافة. ولذا دأب على توزيع مئات الآلاف من المنسورات المصورة التي تنشر الفنون الإسلامية، على طلبية الجامعات الغربية والعربية، ووصل

عاصمة الإمارات العربية المتحدة غير أن دورة باريس عرضت بعض المتميزات كالتحف النادرة من آيات الفن الإسلامي الخاصة بالسيد ناصر ديفيد خليلي رجل الأعمال الإيراني الثري المرموق (خامس أكبر أثرياء بريطانيا) والذي يقيم في لندن منذ عهد، يهودي من مواليد 1945 بمدينة أصفهان، في وسط إيران. وكان أبوه تاجراً للعاديات، أما هو فقد غادر بلاده في أواخر ستينات القرن الماضي، وهو في الثانية والعشرين من العمر، ليكمل دراسته في الولايات المتحدة الأميركية. ولم يكن في جيبه،





ضد عملا قصلم

بعضها إلى طلبة فلسطين. وتبعاً لهذا النشاط ولانخراطه في جهود السلام وحوار الأديان والتقريب بين الحضارات، نال خليلي التكريم من عدة مؤسسات. وهو يسعى للتعرف على ثقافات الأمم المختلفة.

ومن حسن حظ زوار معرض «روائع وتحف ونوادر الفن الإسلامي» أنه سيستمر لغاية فصل الربيع من سنة 2010، مما يتيح مزيداً من الوقت لكل محبي الفنون الإسلامية في ربوع العالم لكي يتعرفوا على أنواع مختلفة من القطع الفنية الإسلامية تمثل كل الحقب.

وتتنوع بين المخطوطات النادرة، والمجوهرات، والمعادن النفيسة، والخزفيات والسجاد والمنسوجات، والزجاجيات، والأسلحة والمباخر، والأختاب المحفورة. وفي إطار رعاية التخليع الجيد ينقسم معرض الفنون الإسلامية، المقام في باريس إلى ثلاثة محاور: محور التحف الخاصة بالعبادة والمرتبطة بالعقيدة مياترة، (مصاحف، كسوة الكعبة، وغيرها من وسائل أماكن العبادة. تم محور فنون الأثنياء التميذة، وما كان يصنع في قصور ومحيط الأمراء والخلفاء والولاة. أما المحور



بشاية معهد العالم العربي في باريس

