

Festival de Zerhoun: le cinéma au service du tourisme

Par Mohamed Belmou, Directeur du Festival de Zerhoun

Zerhoun, petite ville du Moyen Atlas marocain, célèbre par son Festival religieux de Moulay Idriss, conforte sa renommée par un Festival du cinéma.

Esplanade du mausolée d'Idriss 1er



La 6ème édition du Festival du cinéma de village qu'abrite la ville marocaine de Zerhoun, où se trouve le mausolée d'Idriss 1er, fondateur de l'Etat Idrisside (8ème siècle), et qui est à 26 km de

Vue générale de
Zerhoun



Vue de la banlieue de Zerhoun

Meknès, s'est clôturée le 9 avril dernier. Cette manifestation cinématographique et touristique a réuni un certain nombre de cinéastes, réalisateurs, acteurs, et critiques, qui ont eu un fructueux contact et échange, deux jours durant, avec le public cinéphile et les habitants de cette ville calme. Cette fête cinématographique et touristique, organisée par l'association du Festival de Béni Ammar du cinéma et de la culture, et l'association des anciens élèves de Béni Ammar à Zerhoun, est une véritable bouffée d'oxygène

pour les habitants de cette localité traditionnellement connue par le tourisme religieux, en raison des lieux saints et des sites touristiques qu'elle abrite.

Cette édition, soutenue par le Centre cinématographique marocain et le Conseil municipal de la ville de Zerhoun, a été caractérisée par la projection de films qui avaient été primés dans les festivals nationaux et internationaux en 2010 et 2011, tels que « Al Barraq », de Mohamed Mouftakir, « Achlaa », de Hakim Belabbas, « Ghafwa », de



Vestiges romains
près de Zerhoun



Vestiges romains près de Zerhoun





Extension urbaine de Zerhoun

Mahasine Hachadi, « Courte vie », de Adil Fadili, « Le contrebandier », de Said Naciri, et « Allo 15 », de Mohamed Younsi.

La 6ème édition a aussi consacré une séance à l'expérience du cinéaste marocain feu Ahmed Bouanani, qui a permis de se pencher sur ses diverses contributions dans les champs cinématographique et culturel : écriture de scénarios, réalisation, montage, écritures romanesque, poétique et de nouvelles.

Cette manifestation a vu la participation de stars des téléfilms

marocains, tels Mohamed El Bastaoui, Mohamed Khayi, Mohamed Choubi, Said Naciri, Anas Tazi, et Rafiq Boubker ; ainsi que des responsables de rencontres et de festivals cinématographiques marocains, et le président de la Fédération nationale des ciné clubs.

Les organisateurs espèrent que ce festival persévérera sur sa voie, tout en s'améliorant, en vue de rapprocher le septième art du public de la ville de Zerhoun, et de contribuer à son animation et à son rayonnement culturel. Ces

Med Naciri recevant son prix



Mausolée d'Idriss 1er

organisateurs, qui sont originaires de cette localité, œuvrent pour contribuer effectivement à la réhabilitation de leur ville, au passé prestigieux. Sachant que Zerhoun est la première ville arabe édifée en Afrique du nord, puisque Idriss 1er, le fondateur de l'Etat Idrisside, en avait fait sa capitale après 788. Ainsi, cette ville, dont la dimension est modeste, mais qui est historiquement grande, sera la capitale du premier Etat musulman au Maroc, indépendant du Califat. Bref rappel historique de Zerhoun La ville marocaine de Zerhoun est située sur le mont Zerhoun, près de Meknès. On l'appelle aussi, la

ville de Moulay Idriss, en référence à Idriss 1er qui a fondé l'Etat Idrisside, après avoir fui Bagdad et la tyrannie du calife Haroun Rachid. Ce fut le premier Etat arabe au Maghreb, indépendant de l'empire arabo-musulman.

La belle caractéristique de la ville, est qu'elle a été bâtie au sommet d'un mont dans un milieu montagneux, pour la prémunir de toute attaque. En outre, la dimension touristique de la ville est valorisée par sa proximité de la ville antique romaine Volubilis et des vestiges environnants, telle la station thermale antique aux eaux de soufre.



Le comédien Naciri, entre le directeur du festival et son conseiller



L'acteur Med El Bastaoui



Zerhoun, vue de loin

Ses premiers habitants vivaient de l'agriculture, notamment l'horticulture, avec d'importants vergers d'oliviers, figuiers, grenadiers ; ainsi que de nombreuses unités de presse d'olives.

Zerhoun se distingue également par son Festival religieux annuel, avec des rites spécifiques au mausolée d'Idriss 1er, ce qui dynamise le tourisme religieux de la ville. Les visiteurs ayant un large choix d'hébergement, dans des maisons d'hôtes traditionnels, et des hôtels.



Arbre généalogique d'Idriss 1er