

## ربيع "كريستيز" للمجوهرات بدبي

السباحة الإسلامية - دبي



ألماسه وردة اللون

إنه معرض ليس كالمعارض العادية، معرض يقام كل سنة ويختص بعرض أجمل و أغلى و أنفس أنواع المجوهرات العالمية النادرة الجديدة منها والحديثة، ويتميز المعرض بدلالة التحف المعروضة من المجوهرات وبيع ما يمكن بيعه منها في آخر أيام المعرض. وهذه ورقة موجزة حول هذا الحدث العالمي السياحي و الإقتصادي الذي استقبلته دبي في شهر أبريل/ نيسان الماضي.

نظمت دار كريستيز في 19 من شهر أبريل/ نيسان 2011 مزادها العلني العشرين للمجوهرات، ومن أبرز القطع وأكثرها إبهاراً للناظرين في هذا المزاد المعقد كل سنة، قلادة ماسية في غاية الروعة والجمال باللونين الأصفر والبرتقالي، إلى جانب إحدى أكبر الأثلي الطبيعية التي يتم تسجيلها حتى الآن على شكل قطرة ماء، بالإضافة إلى قطعة طبيعية يبلغ وزنها 22 قيراطاً من الياقوت البورمي، وذلك في فندق جميرا أبراج الإمارات بمدينة دبي. وقد قامت دار كريستيز، دار المزادات العلنية العالمية العريقة التي تواظب على تنظيم المزادات في منطقة الشرق الأوسط منذ عام 2006، بعقد مزاد "الفن العربي والإيراني والتركي الحديث والمعاصر" العلني في مساء اليوم السابق لمزاد المجوهرات الموافق 19 أبريل. وتعلقاً

على المزاد، قال ديفيد وارن، المدير العالمي لقسم المجوهرات لدى كريستيز ورئيس قسم المجوهرات لمنطقة الشرق الأوسط: امتزجت في الدورة العشرين من المعرض أذاقة المجوهرات الحديثة وروعة الأحجار الكريمة النادرة مع الأعمال النموذجية التي قام تجار المجوهرات المعاصرون باختيارها بعناية فائقة، لينتج بذلك مزاد مجوهرات جذاب ومصمم خصيصاً لمحبي جمع المجوهرات في الشرق الأوسط. وكان المبلغ الأكبر من نصيب طقم مذهب من الماس والمجوهرات الماسية الفاخرة الملونة، يضم قلادة بصف مزدوج من اليتلات الماسية المتدرجة مع أقراط مطابقة، عرضت للبيع بالمزاد الذي افتتح بمبلغ 450.000 وانتهى بمبلغ 550.000 دولار أمريكي. وتلوجت الأقراط والقلادة بسلسلة من القطع

### سوار من الجواهر



## خاتم من الماس الأصفر



الماسية النادرة "فانسي إنديس" باللونين الأصفر والبرتقالي وبحجم مثير للدهشة. ويمكن تحويل القلادة إلى عصابة مرصعة للرأس، ويمكن ارتداؤها أيضاً كقلادة فردية. ومن القطع الفريدة الأخرى التي عرضت في المزاد، هناك خاتم ماسي أصفر مخضر وضارب إلى السمرة يبلغ وزنه 25.01 قيراطاً، افتتح الدلالة فيه بمبلغ 280.000 حيث استقر الثمن النهائي في مبلغ 350.000 دولار أمريكي. ومن القطع البارزة في هذا الجزء من المزاد كذلك خاتمان

ماسيَّان نادران على شكل وسادة من  
 الياقوت النورمي، يبلغ وزن أحدهما  
 10.03 قيراط بينما يبلغ وزن الآخر  
 22 قيراطاً، وافتتح ثمنهما بالتوالي في  
 250.000-200.000 و280.000-240.000  
 أمريكي على. وتجدر الإشارة إلى أن  
 قطع الياقوت النورمي غير المعالجة  
 دولار



ياقوتة زرقاء

عمل فني رائع



## سوار من اللآلئ الخالص



التي تصل إلى هذه الأحجام الكبيرة تعتبر نادرة ومرغوب فيها للغاية. وتتمثل إحدى أبرز معروضات المزاد في قلادة مذهلة بتماني صفائز متدرجة من اللؤلؤ الطبيعي مع قفل ماسي من أواخر العصر الفيكتوري، ثمنها 240.000-280.000 دولار أمريكي. وتكتمل هذه القطعة مع لؤلؤة طبيعية مزخرفة على شكل قطرة يبلغ وزنها 239.7 حبة (59.92 قيراط). و ثمنها 180.000-250.000 دولار أمريكي. ويبرز خاتم بجمهرة بيضوية من الماس والياقوت الأزرق، قام بصنعه فان كليف وأربيلز، يبلغ وزنه 30.05 قيراط وبتكليف خاص في عام 1959، كأهم القطع في هذا القسم، حيث أن ثمنه هو 120.000 دولار أمريكي. ومن بين المجوهرات المعاصرة التي حظيت بإعجاب وتقدير كبيرين من قبل العملاء في الشرق الأوسط سوار ماسي لافت للأنظار ومرصع بالأحجار الكريمة قام بصنعه مايكل يوسفیان. وتم تطبيق هذه المجموعة الواسعة مع سلسلة من أحجار القمر البيضوية الملمعة تتخللها أحجار التورمالين 'بارابيا' والإسبنيل والعقيق التيسافوريتي بأشكال مختلفة، مع لمسات من قطع الماس البراقة (ثمنه هو 40.000 دولار أمريكي). كما تم

مقرأ دائماً لها في منطقة الشرق الأوسط، وذلك عندما افتتحت مكتباً تمثيلاً في دبي في شهر أبريل 2005، وتنظيم مزادات منتظمة منذ العام 2006. حققت المزادات التي نظمتها "دار كريستيز" في منطقة الشرق أكثر من 118 مليون دولار أمريكي إلى تاريخ الآن. في شهر أكتوبر من العام 2009، نظمت "دار كريستيز" معرضها الأول للأعمال الفنية في العاصمة الإماراتية أبوظبي بهدف تطوير وتعزيز حضورها في منطقة الشرق الأوسط.

عرض خاتم "فرس البحر الذهبي" المرصع بجواهر مختلفة من صنع "أنا هو" وتمنه 12.000 دولار أمريكي، حيث زخرفت جوانبه بالماس الأصفر ليجسد "فرس بحر ذهبي". وتم استخدام الياقوت والماس والعقيق الأخضر الذي يوحي بألوان المحيط، لترصيع حجر توباز أزرق اللون وبيضوي الشكل يبلغ وزنه 24.05 قيراط.

معلومات حول "دار كريستيز" أكدت "دار كريستيز" التزاماً تاماً قل مثيله إزاء منطقة الشرق الأوسط، إذ كانت أول دار مزادات عالمية تقيم

### قلادة



قلادة مع أقراط وخاتم على شكل قلب بداخلها ألماس