

# Patrimoine mondial 2012 : les sites islamiques à l'honneur

Casablanca – Nour-eddine Saoudi

**L'UNESCO a inscrit en 2012 vingt-six nouveaux sites dans la liste du Patrimoine universel : 20 sites culturels, 5 sites naturels et un site mixte. En voici quelques uns qui méritent vraiment le détour.**

Casbah des Oudaias Morocco



Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration.

Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés. L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) encourage l'identification, la protection et la

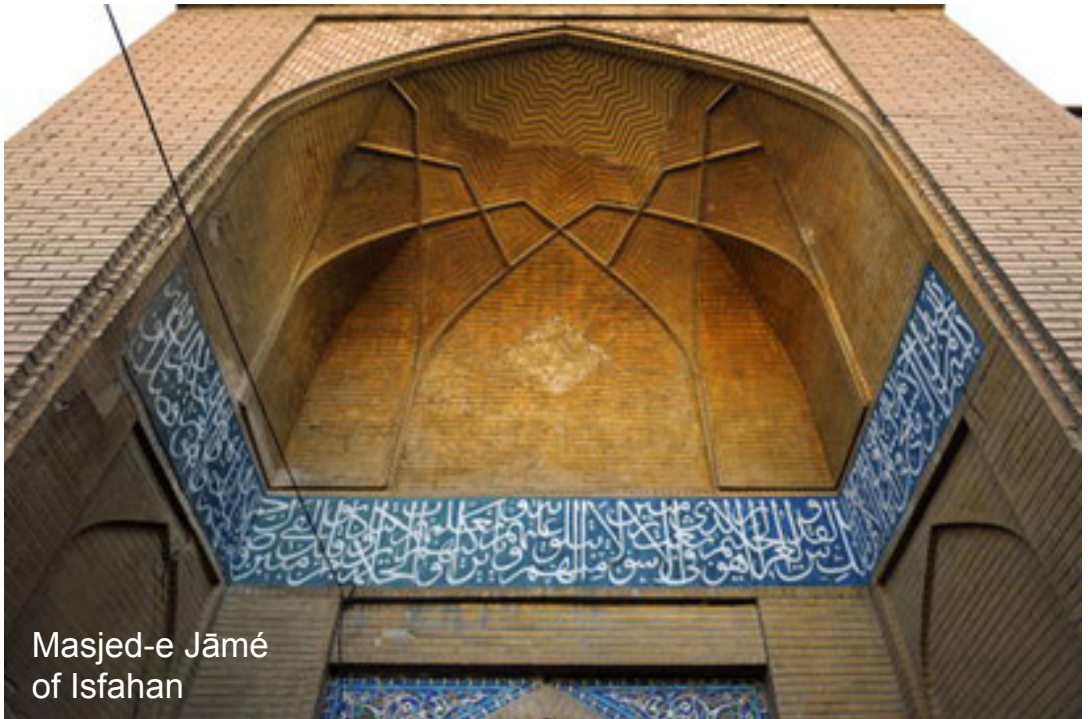
préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde considéré comme ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité.

En voici quelques uns des nouveaux sites culturels inscrits cette année sur la liste du patrimoine universel.

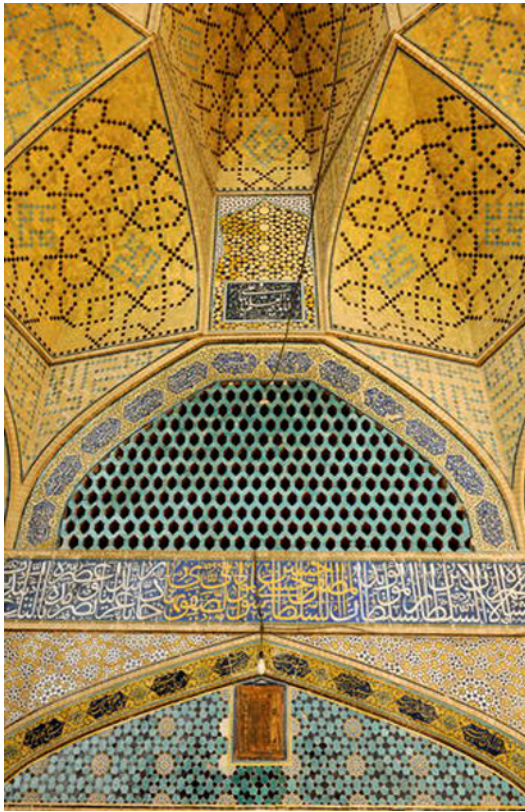
### **Gonbad –e-Qabus (Iran)**

Visible de loin dans les plaines environnantes à proximité de l'ancienne capitale ziyaride Djordjan au nord-est de l'Iran, la tour de Gonbad-e Qābus, haute

de 53 mètres, domine la ville qui est née autour d'elle au début du XXe siècle. Elle a été érigée en 1006 après J.-C. pour Qābus ibn Voshmgir, souverain ziyaride lettré. Elle témoigne des échanges culturels entre les nomades de l'Asie centrale et l'ancienne civilisation iranienne. Seule trace de la ville de Djordjan qui fut un pôle artistique et scientifique avant d'être détruite par les invasions des Mongols aux XIVe et XVe siècles, la tour est à la fois une prouesse technique et un exemple remarquable de l'architecture



Masjed-e Jāmé  
of Isfahan



Masjed-e Jāmé of Isfahan

Rabat, Modern Capital and  
Historic City



islamique en matière de tours funéraires ; son influence se fait sentir en Iran, en Anatolie et en Asie centrale. Construit en briques cuites non vernissées, ce mausolée est conçu selon un schéma géométrique complexe pour former une tour cylindrique – de 17 mètres de diamètre à la base et 15,5 mètres sous le toit – qui s'effile vers un toit conique en briques. Il témoigne du développement des mathématiques et des sciences

dans le monde musulman au tournant du premier millénaire.

### **Rabat, ville moderne et historique (Maroc)**

Située sur la façade atlantique, au nord-ouest du Maroc, Rabat est le résultat d'un dialogue fructueux entre le passé arabo-musulman et le modernisme occidental. Le site comprend la « ville nouvelle », conçue et construite sous le Protectorat français de 1912 aux années 1930, incluant la résidence

royale, des administrations coloniales, des ensembles résidentiels et commerciaux, le jardin d'Essais – botanique et d'agrément.. On y trouve aussi des parties anciennes de la ville qui remontent parfois au XIIe siècle. La « ville nouvelle » représente un des plus grands et plus ambitieux projets urbains du XXe siècle en Afrique, probablement le plus complet. Les parties anciennes abritent la mosquée Hassan (début de la construction en 1184) ainsi que les remparts et portes almohades, seuls vestiges subsistant d'un

grand projet de ville capitale du califat almohade. On y trouve aussi des vestiges de la principauté morisque, ou andalouse, du XVIIe siècle. L'ensemble offre à voir un héritage partagé par plusieurs grandes cultures de l'histoire humaine : antique, islamique, hispano-maghrébine, européenne.

### **Lieu de naissance du Christ (Palestine)**

Il est situé à 10 km au sud de Jérusalem sur les sites que les Chrétiens reconnaissent traditionnellement, depuis le IIème siècle, comme le lieu de naissance



Masjed-e Jāmé of Isfahan



de Jésus. Une église y a été construite en 339 (Eglise de la Nativité) et l'édifice qui lui a été substitué après un incendie survenu au VI<sup>e</sup> siècle conserve des vestiges du sol du bâtiment original, en mosaïques élaborées. Le site comprend également des églises et des couvents grecs, latins, orthodoxes, franciscains et arméniens ainsi que des clochers, des jardins en terrasses et une route de pèlerinage.

### **Masjed e-jame' Ispahane (Iran)**

Située dans le centre historique d'Ispahan, Masjed-e Jāme', « Mosquée du vendredi » peut être considérée comme une illustration de l'évolution architecturale de la construction de mosquées couvrant douze siècles, à partir de 841 apr. J.-C. Il s'agit du plus ancien édifice préservé de ce type en Iran et d'un prototype qui servit ultérieurement pour la conception des mosquées à travers toute l'Asie centrale. Couvrant une

superficie de 20 000 m<sup>2</sup>, elle est aussi le premier bâtiment islamique à avoir adapté la configuration des palais sassanides, avec une cour à quatre iwans, à l'architecture islamique religieuse. Ses coupoles côtelées à deux coques représentent une innovation architecturale qui a inspiré les bâtisseurs dans toute la région. Le site présente également de remarquables motifs décoratifs représentatifs des développements stylistiques pendant plus d'un

millier d'années de l'art islamique. Ce monument illustre une succession de styles de construction architecturale et de décoration datant de différentes périodes de l'architecture islamique iranienne et couvrant 12 siècles, essentiellement les époques abbasside, bouyide, seldjoukide, ilkhanide, muzaffaride, timouride et safavide. Après son agrandissement par les Seldjoukides et l'introduction caractéristique des quatre iwans



Palestine Birthplace of Jesus Church



Palestine Birthplace of Jesus Church

(Chahar Ayyān) sur le pourtour de la cour ainsi que de deux coupoles exceptionnelles, la mosquée devint le prototype d'un style distinctif d'architecture islamique.

### **Site néolithique Çatal Höyük (Turquie)**

Les deux grands tertres de Çatal Höyük forment ce bien de 37 hectares situé dans le sud du plateau anatolien (Turquie). Le tertre oriental, qui est le plus haut, présente 18 niveaux d'occupation

néolithique datant de 7400 à 6200 av. J.-C. Il rassemble des peintures murales, des bas-reliefs, des sculptures et d'autres éléments artistiques et symboliques. Les deux tertres témoignent de l'évolution de l'organisation sociale et des pratiques culturelles au moment où les êtres humains s'adaptaient à la vie sédentaire. Le tertre occidental témoigne de l'évolution des pratiques culturelles pendant la période chalcolithique datant de 6200 à 5200 avant J.-C.

Çatal Höyük fournit un important témoignage de la transition qui s'est opérée entre les villages et les agglomérations urbaines qui se sont succédé sur un même lieu pendant plus de 2000 ans. Il s'agit d'un site présentant une organisation unique composée de maisons serrées les unes contre

les autres, sans rue, et avec accès par les toits.

Les amateurs d'histoire, de culture et de civilisation trouveront certainement l'opportunité de visiter ces sites hautement porteurs de l'empreinte de la créativité humaine.



Palestine Jerusalem  
birthplace of Jesus