

سِوَاءُ الْبَرْكَانُ الْخَامدُ وَسُطُّ الصَّحْرَاءِ

تحقيق وتصوير: ولد عبد الأمير

مدخلها، بعد قطعك مسافات طويلة
موحشة، تقاجأ بمنظر جميل، هو وجود
غابات من النخيل، على جانبي مدخل
المدينة، والتي توحى للناظر إليها لأول
وهلة، كأنها متصلة ببعضها البعض،
بسبب كثافتها، رغم وجود شارع يفصل
بين هذه الغابات.

السِّيَاوَةُ من المدن السوميرية القديمة،
حيث اطلقت منها، وتحديداً من مدينة
(أوروك)، الواقعة ضمن حدودها، أولى
بواكيـر الحضارة، وفيها ظهرت أول
حروف الكتابة، ومنها انطلق أول ماتـح
عرفه التاريخ، هو البطل الأسطوري
(كـلـاكـا مش).

تحتل بحيرة سـاـواـة مـسـاحـة صـغـيرـة نـسـبـياـ
في أقصـى الـجـنـوب الـغـرـبـيـ من مرـكـز
محافظـة المـقـثـيـ، وتبـعد عـنـه مـسـافـة
(30) كـمـ، وـانـ الـوصـول إـلـيـها يـتم عـبرـ
شارـعـ مـبـلـطـ، حـيثـ تـسـتـكـيرـ بـكـ السـيـارـةـ،
إـلـىـ الجـهـةـ الـيـمـنـيـ منـ الشـارـعـ العـلـمـ،
الـمـؤـدـيـ إـلـىـ قـضـاءـ السـلـمـانـ، الـمحـانـيـ
لـلـحـدـودـ السـعـونـيـةـ، لـتـأـخـذـكـ إـلـىـ الـبـحـيرـةـ،
عـبرـ شـارـعـ، تـحـيطـ بـهـ كـثـبـانـ رـمـلـيـةـ، مـنـ
كـلـاـ جـانـبـيـهـ.

كلـ شـيـ فيـ العـرـاقـ بـأـنـ عـجـيبـاـ، وـيـبـعـثـ
عـلـىـ الـحـيـرـةـ وـالـاسـتـغـارـ، فـحتـىـ
الـبـحـيرـاتـ، وـالـتـيـ تـكـادـ تـكـونـ مـتـشـابـهـةـ،
فـيـ جـمـيعـ أـنـحـاءـ الـعـالـمـ، إـلـاـ أـنـهاـ فـيـ
الـعـرـاقـ تـخـتـلـفـ تـامـاـ. فـالـبـحـيرـةـ التـيـ قـمـناـ
بـزـيـارـتـهاـ، تـقـعـ وـسـطـ الصـحـرـاءـ، وـهـيـ
بـحـيرـةـ مـغـلـقـةـ، وـلـيـسـ لـهـاـ مـصـدـرـ مـيـاهـ
وـاضـحـ، يـغـذـيـهاـ. مـاؤـهاـ لـاـ يـزـيدـ وـلـاـ
يـنـقـصـ، رـغـمـ اـرـتـقـاعـ درـجـاتـ الـحرـارـةـ،
فـيـ الـمـنـطـقـةـ التـيـ تـقـعـ فـيـهاـ. هـذـهـ الـبـحـيرـةـ
تـيـ تـبـدوـ مـعـلـقـةـ، لـاـ يـمـكـنـ أـنـ تـشـاهـدـهاـ،
إـلـاـ إـذـاـ كـنـتـ عـلـىـ بـعـدـ خـمـسـةـ أـمـتـارـ مـنـهاـ،
رـغـمـ لـهـاـ مـرـتفـعـةـ عـنـ مـسـتـوـيـ الـأـرـضـ
الـمـحـانـيـةـ لـهـاـ، لـهـاـ بـحـيرـةـ سـاـواـةـ، فـيـ
صـحـرـاءـ جـنـوبـ الـعـرـاقـ، وـالـتـيـ لـمـ
تـرـفـقـتـ حـقـيقـتـهاـ، مـنـ قـبـلـ أـيـ شـخـصـ
زـارـهـ لـحـدـ الـآنـ.

المـوـقـعـ وـأـهـمـ خـصـائـصـ الـبـحـيرـةـ:
تقـعـ بـحـيرـةـ سـاـواـةـ أـوـ الـتـيـ يـسـمـيـهاـ
الـعـرـاقـيـونـ بـ(سـاـواـةـ الـجمـيلـةـ)، فـيـ مـدـيـنـةـ
الـسـاـواـةـ، مـرـكـزـ مـحـافـظـةـ المـقـثـيـ، وـالـتـيـ
تقـعـ عـلـىـ مـشـارـفـ الـبـانـيـةـ الـمـوـصلـةـ إـلـىـ
الـأـرـاضـيـ السـعـونـيـةـ وـالـكـوـيـتـيـةـ، وـتـبـعدـ
مسـافـةـ (281) كـمـ جـنـوبـ الـعـاصـمـةـ
بغـدـادـ، وـهـذـهـ الـمـدـيـنـةـ عـنـدـاـ تـصـلـ

يمكن لك وبوضوح، أن تشاهد قعرها في الجانب القريب من السدة الترابية، ولم تمتلك نفسى، فانحدرت بكل قوّة نحو حافة البحيرة، ووقفت على أول صخرة كانت أمامي، رغم تحذيرات مضيفي بعدم التسرع، خشية حدوث ما لا يحمد عقباه.

شكل البحيرة يشبه شكل فاكهة الكمثرى، وهي محاطة بكهوف، وأخدود ذات أشكال جميلة، ولون داخلها يميل إلى اللون الأخضر، بفعل الأعشاب والطحالب التي تعيش فيها، وتزداد هذه الخضراء تألقاً عندما تصعد إليها أشعة الشمس، وكل ما حولك يبعث على الهدوء والسكينة، باستثناء قيام سرب من الطيور المتجمعة وسط البحيرة، بالتحليق عالياً، بعد أن شاهدنا ونحن نقترب من البحيرة .

أثناء الرحلة، وفي طريقنا إلى البحيرة، كان مضيقاً، وكنال سائق السيارة، للذان خبراً المنطقة جيداً، يحذثونا بأننا على وشك الوصول إلى البحيرة، إلا أننا لم نشاهد سوى صحراء قاحلة. وبعد وصولنا إلى سدة ترابية، لا يزيد ارتفاعها عن 60 سم، توقفت السيارة فجأة، وصاح مضيفي وبفرح غامر، ها قد وصلنا إلى البحيرة، إلا أن العجب قد تملكتنا، لأننا لم نشاهد سوى كثبان رمال، ولا يوجد ما يوحي بوجود أي ماء في هذه الصحراء الموحشة. وفجأة صعد مضيفي إلى أعلى السدة، حيث تبعناه في الحال. بمجرد وقوفنا وسطها، فوجئنا بمنظر أخاذ ليس من السهلة نسيانه، هو وجود بحيرة تشبه البركان الخامد، الذي شاهدته عادة عبر شاشات التلفاز، ذات ماء صافي رقراق، بحيث



يُمتاز بأنه من أشد أشهر الشتاء ببرودة في العراق، هذا وان أفضل فترة لزيارة البحيرة هي الأشهر آذار - نيسان - مايس - حزيران - أيلول - تشرين أول حيث إن الأربعه أشهر الأولى، تسبق عادة الصيف اللاهب في العراق، في حين إن الشهرين الآخرين يسبقان الشتاء القارئ فيه.

لعل اغرب ما في أمر هذه البحيرة، أنه لم يشتهر أمرها إلا في أربعينيات القرن الماضي، وقد أحاط بذلك، الكثير من الغموض والتأنيات، التي امترجت مع بعض الخرافات، فقد قيل لها كانت موجودة إلا أنها غارت، متنماً تتصدع ليون كسرى، وانطفأ نار المجنون، عند ولادة النبي الأكرم (ص)، وتحت الروايات بأنه يوم المولد الشريف، قد اقترب كوكب من الأرض، في الجهة المقابلة للبحيرة، حيث حدث ظاهرة المد، لمياه المحيطات، مما أدى إلى

بلغ مساحة البحيرة 12.5 كم² ويتراوح عمقها بين 2 - 5 أمتار، ولعل أهم ما يميز هذه البحيرة، هو عدم وجود مجرى مائي سطحي يغذيها، حيث إن مياهها باطنية، تخرج عبر فوائل وتصدعات في المياه الجوفية، وتنماز أيضاً بان الماء فيها لا ينقص ولا يزيد، طيلة أيام السنة، وحتى خلال شهري تموز وأب، حيث تصل الحرارة فيها إلى أكثر من ستين درجة مئوية، ومع ذلك فإنها تبقى محافظة على مستوى الماء فيها. إن هذا الماء نقيل، ربما بسبب الأملاح المذابة فيه، وكذلك بسبب احتواه على الكبريت، حيث إننا عندما قمنا باعتراف مقدار منه، شعرنا بتقله على راحة كفنا، كأنك تحمل مائلاً ثقيلاً وليس ماءاً زلاً.

إن أجمل ما في هذا الماء، أنه كان دافنا، رغم إن زيارتنا للبحيرة، كانت في نهاية شهر كانون الثاني، الذي



ونصف، تنتشر على طوله كهوف وأخدود تكونت بفعل الطبيعة، نتيجة نوبان الصخور، وتبلغ مساحة هذه الكهوف 1.5 إلى 2 م².

أما الأسماك الموجودة في هذه البحيرة، فالحديث يجري عن وجود ثلاثة أنواع من الأسماك، خاصة بها، وغير موجودة في باقي العراق، وموطنها الأصلي سواحل الهند، وجزر البحر المتوسط، مما يؤكد على أن هناك جذور امتداد، واتصال للخازن الجوفي المغذي للبحيرة، وبقية الآبار في المنطقة، إلا أننا لم نشاهد ما يوحى بوجود أسماك، حيث إن ما شاهدناه، لم يتجاوز وجود أحياط بحرية ميئية على جرف البحيرة، أشبه ما يكون باللود الكبير الحجم، وربما تكون هناك أسماك في قعر البحيرة، أو في الجانب البعيد منها.

بسبب الطبيعة الجغرافية لمنطقة البحيرة، في كونها بولبة الباية الجنوبية لمحافظة المثنى، والتي تفتح على بلدان المجاورة، ذات طبيعة

سحب مياه البحيرة، نحو الأسفل، وبذلك غارت تماماً، وبعد ابعاد الكوكب، عادت المياه لوضعها الطبيعي، وهذا يفسر سبب غور البحيرة.

لقد أثبتت الفحوص المختبرية التي أجريت لمياهها، أنها أقرب إلى مياه المحيطات، منها إلى مياه الأنهار والبحيرات، وربما قد أعطى ذلك دعماً قوياً لمن يؤمن بهذه المرويات، ويدعى بصحتها.

لعل ما يميز هذه البحيرة عن غيرها، هو وجود صخور ملحية، تشبه زهرة القرنيبيط داخلها، حتى يخيل لمن ينظر إليها، كأنه يشاهد شخصاً ما، أو زورقاً، أو تلا صغيراً، داخل البحيرة، وكذلك فإنها محاطة بسد طبيعي من صخور الجبس وكبريتات الكلسيوم، وإن هذه الصخور، الموجودة على مقربة من الكتف الملحي، يميل لونها إلى اللون الأبيض الفاتح، بفعل الأملاح المتخلسة فيه، ومما يزيدها جمالاً، هو وجود جرف ملحي يحيط بها من جميع جهاتها، ويصل ارتفاعه إلى حوالي متر

خلال السبعينات، والثمانينات، من القرن الماضي، كانت هذه البحيرة هي المرفق السياحي الأهم في المحافظة، حيث كانت تندى إليها عوائل من أهالي المساواة، لقضاء يوم ممتع، لما تتمتع به هذه البحيرة من جمالية، بحيث صارت هي الرئة التي يتفس منها أبناء المنطقة، لذلك فقد تم تشييد 16 شقة معلقة بسبب ارتفاع البحيرة عن الأرض المحيطة بها، وكذلك كانت هناك بناية لمطعم جميل، على شكل خيمة، يشبه شكلها شكل فاكهة الكمثرى المماطلة لشكل البحيرة.

إلا أنه بسبب الظروف التي عاشها البلد، لم تعد العوائل تتردد على هذه البحيرة، ولم يعد أي شخص يصل إليها، وربما في القريب العاجل تعود البحيرة إلى وضعها السابق، وتتب الحياة في مطاععها الجميلة، بعد أن تحولت إلى مجرد هيكل، تبعث على الأسى والحزن، لكل من ينظر إليها.

صحراء (المعرفة والكويت) تفتر للأراضي الرطبة، لذلك فإنها كانت محطة استراحة للطيور المهاجرة، حيث سجلت المنطقة وجود زهاء 16 نوعاً من الطيور، أغلبها من المهاجرة، بالإضافة إلى الطيور الصغيرة المحلية، والغريب له بمفرد وصولنا إلى حافة البحيرة، شاهدنا مجموعة من الطيور، كانت موجودة وسطها، إلا أنها وبمفرد مشاهدتنا، ظارت جميعها، وانتقلت إلى الطرف البعيد من البحيرة، وقد أزعنا السبب في ذلك، إلى أن هذه الطيور، لم تعتد على مشاهدة أشخاص يصلون للبحيرة، وربما اعتبرتهم مصدر خطر ووسيلة

إن مياه هذه البحيرة، تمتاز بأنها تحتوي على ملوحة ذات نسبة، تقدر بـ 1600 جزء من المليون، وهي نسبة عالية جداً، إذ أنها أكثر ملوحة حتى من مياه الخليج العربي، والتي لا تزيد نسبتها عن 530 جزء بالمليون.

