

# L'architecture au Yémen

## Civilisation ancestrale et magnifique héritage

Sanaa - Khalid Addababi

Type d'architecture unique.  
معمار فريد.

Avec leurs mains, les Yéménites ont sculpté toute chose, la montagne, la vallée, la façade des maisons et même les portes et les fenêtres. Le Yéménite n'a rien laissé sans gravure, même les bracelets, les ceintures et les poignards n'ont pas été épargnés. Partout où l'on va, en ville ou en campagnes, on aperçoit ces belles et rares gravures. Les villages yéménites, éparpillés à travers les sommets des hautes montagnes paraissent comme un film exposant les œuvres de prestigieux sculpteurs. Ils montrent la beauté de l'effort humain déployé pour construire ces maisons insolites. Il est vraiment impressionnant cet art architectural unique dont le Yémen est fier.

### Trame historique de l'architecture yéménite

Il est de notoriété publique que l'architecture du Yémen n'est pas le fruit du présent, mais qu'elle est profondément enracinée dans l'histoire. Elle remonte à plusieurs siècles avant l'ère islamique et a son cachet spécifique. Les anciennes gravures de Misnad sont d'ailleurs, une preuve irréfutable de l'enracinement historique et de l'authenticité de cet art au Yémen. De nombreux chercheurs font le lien entre la forme de l'alphabet du Misnad et l'architecture yéménite. D'autres ont ajouté un autre qualificatif au Yémen, en le désignant comme «le pays des palais», car on ne peut évoquer l'architecture du

Yémen sans parler du palais de Ghamdan qui était considéré comme le plus vieux gratte-ciel de l'antiquité, puisqu'il a été construit au début du premier siècle de l'ère chrétienne et a été détruit à l'époque de Othman Bnou Affane. Ce palais était constitué de 20 étages et bâti en marbre et en granite.

### Types d'architecture yéménite

Adam Metz, cite dans son ouvrage «la civilisation islamique au 4ème siècle de l'Hégire» quatre types de villes islamiques : villes de style grec, villes méditerranéennes, villes de style perse, telles les villes iraniennes et villes de style yéménite, telles que Sanaa, La Mecque, et Fostat.

On peut diviser l'architecture yéménite suivant les types suivants :

- le premier concerne les maisons bâties de pierres issues des roches locales. Ce type se trouve dans : Taizz, villages Al-Mahwit, Hajja et Rema.
- Le second est constitué par les maisons construites de briques cuites. On observe ce type dans les zones à forte densité : Sanaa, Saada et Zbid.
- Le troisième est formé par les maisons en pisé qu'on trouve dans de rares zones, telles Beida, et Sioune. La maison peut avoir six étages.
- Le quatrième type concerne les maisons en argile. C'est le plus beau style traditionnel du

Yémen. On le rencontre à Hadramaout, Al Hadida et Abyen.

- Le cinquième est constitué de maisons construites en cadres en bois recouverts de roseaux.

- Et le sixième type comprend les tentes faites à base de tissage des poils de chèvres, présent surtout à Ma'rib, Jaouf et Hadramaout.

Ainsi, l'architecture yéménite est marquée par sa diversité tant passée que récente, selon les matériaux de construction, sa hauteur, ses possibilités et ses conditions climatiques.

### La maison de Sanaa

Cette maison peut comporter 7 étages reliés par des ceintures externes, avec les mêmes matériaux de construction et avec de belles formes géométriques de décoration. Chacun des niveaux a une fonction déterminée : le premier est utilisé en tant que dépôt ou écurie et lieu du moulin de pierre. Le second est réservé aux femmes et aux enfants ; alors que les étages supérieurs sont le domaine réservé des hommes. Dans la plupart des palais de Sanaa, il y a des salles dans les niveaux supérieurs nommées Mafrej. C'est une salle rectangulaire, dont les côtés sont ornés et elle est meublée de matelas et d'oreillers multicolores.

Sanaa, qui puise ses racines dans l'histoire profonde, s'est distinguée par la beauté de ses constructions. Ainsi, est-elle aujourd'hui apte à devenir la capitale arabe de la culture en 2004. ■