

حلب Aleppo

Aleppo, Hauptstadt der islamischen Kultur

Aleppo- Fady Kistali

عاصمة للثقافة الإسلامية

فادي قسطلبي - حلب / سوريا

Die Organisation der Islamischen Konferenz (OIC) wählte die syrische Stadt Aleppo aufgrund seiner traditionellen Architektur und den kulturellen, wissenschaftlichen und künstlerischen Aktivitäten zur Hauptstadt der islamischen Kultur des Jahres 1427 n. H. / 2006 n. Chr.

Aleppo ist in Bezug auf religiöse Toleranz und friedliche Koexistenz zwischen den einzelnen Gemeinschaften als ein Modell für islamische Städte anzusehen. Im Rahmen der flexiblen muslimischen Kultur, die auf Dialog, Weisheit und gesegneter religiöser Führung beruht, hat die Stadt vergangene Gesellschaften und ihre Kulturen in sich aufgenommen. Ein Modell für islamische Städte ist Aleppo auch durch seine originäre islamische Architektur, die bis in das Jahr 16 n. H. / 637 n. Chr. zurückreicht. Die Stadt durchlebte die Zeit der Omajaden und Abbasiden (die Herrschaften der Hamdaniden, Seldschuken, Zenkiden und Ajjudiden) ebenso wie die der Mamelucken und der Osmanen. Ihre architektonischen Einflüsse waren mit den Festungsanlagen, Stadttoren, überdachten Souks, Karawansereien, Moscheen, Kirchen, dem Hammam, dem Krankenhaus und den Schulen oftmals funktionale Errungenschaften. Jede Zeit hat so vielfältige herausragende Kulturgüter hinterlassen, dass die UNESCO Aleppo als einen der bedeutendsten islamischen Orte zum Weltkulturerbe erhob.

Aleppo war im Lauf seiner Geschichte zudem der Entstehungsort vielfältiger Kulturgüter. Vor allem am Hof von Saif Ad-Dawla Al Hamdani und Ghazi Al Ayyoubi waren intellektuelle Persönlichkeiten wie Al Farabi, Al Khawarizmi, Al Motanabbi und Asfahani gern gesehene Gäste mit denen man im regen Kontakt stand. Darüber hinaus war Aleppo ein Handelszentrum, das für mehr als zwei Jahrtausende den bedeutendsten Zwischenstopp auf der Seidenstraße und anderen internationalen Handelsrouten darstellte.

Als die auserkorene Hauptstadt der islamischen Kultur bereitet Aleppo viele Feste vor. Die Eröffnungsfeier wird am 16. März stattfinden. Ihr werden acht internationale Konferenzen und 150 Lesungen in der ganzen Stadt und an der Universität folgen, wobei vielfältige Publikationen entstehen werden.

Einige historischen Gebäude wurden restauriert, in denen Ausstellungen über Fotografien, Manuskripte, Gewänder, Kochkunst und Bücher neben Theatervorführungen und Filmen stattfinden werden. ■

بقرار من منظمة المؤتمر الإسلامي تم اختيار مدينة حلب لتكون عاصمة الثقافة الإسلامية عام 1427 هـ / 2006م. وذلك لتوفير المعايير المعتمدة للاختيار من تراث عمراني. ورصيد ثقافي وعلمي وفني، ودور اقتصادي.



وتمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية في التسامح الديني والاعتراف بالآخر والعيش المشترك بين شتى الأديان والأعراف والمذاهب تحت مظلة حضارة إنسانية رفيعة استوعبت كل الحضارات السابقة في إطار الحضارة الإسلامية المرنة الداعية إلى الحوار والحكمة والموعظة الحسنة.

كما تمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية بعمارتها الإسلامية عبر العصور منذ عام 16 هـ حتى اليوم مروراً بالعصرين الأموي والعباسي بما فيهما من فترات حمدانية وسلجوقية وزنكية وأيوبية. ثم العصر المملوكي. ثم العصر العثماني. بما تشكل تلك العمارة من وظائف متنوعة كالقلعة والأبواب والأسواق المسقوفة والخانات والجوامع والكنائس والحمامات والبيمارستانات والمدارس والتكايا والبيوت الأثرية. ولكل فترة فيها شواهد معمارية

واضحة ما حدا بمنظمة اليونسكو إلى تسجيل حلب كواحدة من أهم المدن الإسلامية منذ ربع قرن تقريباً.

ومن ناحية ثانية قدمت حلب في تاريخها تراثاً فكرياً غنياً من خلال بلاط سيف الدولة الحمداني الذي عرف أوائل أعلام الفكر كالفارابي والخوارزمي والمتنبي والأصفهاني. وبلاط الظاهر غازي الأيوبي. وخلال أكثر من ألفي عام كانت حلب أهم محطة تجارية على طريق الحرير الدولي وطريق كل الفعاليات الاقتصادية الأخرى.

وتستعد حلب للاحتفال بهذه المناسبة من خلال حملة من الأنشطة. منها حفل الافتتاح الضخم في 2006/3/16 . وثمانية ندوات علمية دولية على مدى

عام 2006. و150 محاضرة موزعة على منابر المدينة والجامعة. ومسابقات لحفظه القرآن الكريم والحديث الشريف. وطباعة أكثر من 100 كتاب حول حلب والمناسبة. وترميم وتأهيل 20 مبنى من المباني الأثرية لاستخدامها في الاحتفالات. وتنظيم معارض للفن التشكيلي والتصوير الضوئي والمخطوطات والوثائق والأزياء والصناعات التقليدية والأطعمة. ومعرض ضخم للكتب. ونشاط إعلامي وفني مكثف من خلال إقامة حفلات موسيقية ومسرحية وسينمائية. ■

