

محمد بوخيّام:

الصناعة التقليدية أقوى عنصر لتحفيز السياحة المغربية

«الدار البيضاء -

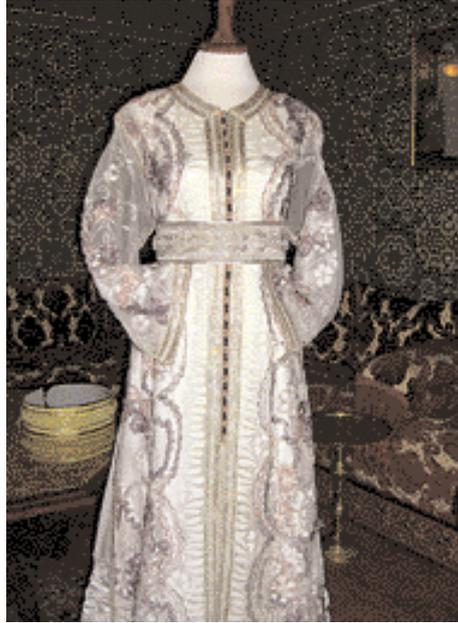
نور الدين سعودي ونجيب خليفة

السيد محمد بوخيّام، صانع تقليدي أبا عن جد في حرفة الخياطة التقليدية، انتخب مؤخرا رئيسا لغرفة الصناعة التقليدية للدار البيضاء، وهو يتحدث في هذا الحوار عن أهمية هذا القطاع في دعم السياحة

القطاع يتم تغييره ليعتبر وزير آخر يبدأ سياسة أخرى، وهكذا دواليك.

ما علاقة غرفة الصناعة التقليدية بوزارة السياحة؟

علاقتنا بوزارة السياحة ومعاهد التكوين السياحي، هي علاقة ترابط وتلاحم، فوزارة السياحة ووزارة الصناعة التقليدية وزارة واحدة، و أملنا أن يستفيد القطاع التقليدي من آليات وتقنيات ومؤسسات ومعاهد القطاع السياحي، كما نأمل أن يتم إدراج مجمع الصناعة التقليدية بالدار البيضاء ضمن مسار الجولة السياحية التي يقوم بها المرشدون السياحيون. كما أن معاهد التكوين السياحي لها بطبيعة الحال ما تستفده من تقنيات ومهارة الحرفيين التقليديين في تنشيط المشهد الفني والتراثي والمعماري لبلادنا.



ما هو دور الغرفة في تنمية السياحة؟ كما لا يخفى على أحد، تعتبر الصناعة التقليدية المنتج الذي يستهوي السائح الأجنبي والوطني بالغرب بالإضافة إلى جمال الطبيعة واعتدال المناخ. ولهذا فالسياحة مرتبطة بالصناعة التقليدية. وكل مجهودات الغرفة في تنمية الصناعة التقليدية من حيث الجودة والإتقان والتنوع والأثمان المناسبة يصب في صالح قطاع السياحة المغربية بصفة عامة.

ما هو سر غياب الصناعة التقليدية عن مقامها المناسب؟

منذ سنوات ومثلو الصناعة التقليدية ينادون من مختلف المنابر بالتلاحم بين قطاعي السياحة والصناعة التقليدية، وكم كان ارتياحا كبيرا عندما عين السيد عادل الدويري، وزيرا للسياحة والصناعة التقليدية، نظرا للترابط بين القطاعين، ولإيماننا بفرصة استفادة الصناعة التقليدية من التقنيات المتطورة التي يحظى بها القطاع السياحي في الترويج للمنتج التقليدي المغربي، ولأن الصناعة التقليدية أقوى عنصر لتحفيز السياحة المغربية، ولكن للأسف، وأصل قطاع

ماذا تطلبون من وزارة السياحة؟

نتمنى أن يكون تشبث قطاع الصناعة التقليدية بقطاع السياحة تشبث المحتاج بالكرم ليفيض عليه ما أنعم الله به عليه من خيرات وتقنيات ووسائل وإمكانات. كما أن عليها ألا تنسى بأن الصناعة التقليدية أقوى عنصر لتحفيز السياحة المغربية. ■

السياحة المغربي مشواره التنموي وتابع تسجيل عدة إنجازات وأرقام في عهد الوزير الحالي. بينما قبع قطاع الصناعة التقليدية في الظل يجتر مشاكله وهمومه ومعاناته من جراء عدم تمكن الوزراء المتعاقبين على مسؤوليته من تحقيق برامجهم، حيث لاحظنا بمجرد أن يبدأ الوزير في وضع تصوره واستراتيجيته لتنمية



> Casablanca –
Nour-eddine Saoudi /Najib Khalifa

Mohamed Boukhiyam à Tourisme Islamique: «L'artisanat est un facteur majeur pour promouvoir le tourisme par excellence»

M. Mohamed Boukhiyam, artisan de père en fils dans la couture traditionnelle, a été élu récemment président de la Chambre de l'artisanat du Grand Casablanca. Il nous présente à travers cette interview le rôle de l'artisanat dans la promotion du tourisme.

Quel est le rôle de la Chambre dans le développement du tourisme?

Nul n'ignore que l'artisanat est un produit qui attire les touristes tant étrangers que nationaux ; bien sûr parallèlement à la beauté des paysages et le climat tempéré du pays. Ainsi, le tourisme est intimement lié à l'artisanat. Tous les efforts déployés par la Chambre en vue de développer l'artisanat, en terme de qualité, de finition, de diversité et de prix convenables, servent les intérêts du secteur touristique marocain dans sa globalité.

Quels sont les raisons qui expliquent que l'artisanat n'a pas la place qu'il mérite?

Depuis plusieurs années, les représentants de l'artisanat n'ont cessé de réclamer, à divers niveaux, une synergie entre le tourisme et l'artisanat. Notre satisfaction fut grande, quand fut désigné M. Adil Douir, ministre du tourisme et de l'Artisanat, un département reliant donc les deux secteurs. Etant convaincus de l'opportunité pour l'artisanat de tirer profit des technologies modernes dont bénéficie le tourisme dans la commercialisation du produit

traditionnel marocain. Du fait aussi que l'artisanat est le plus fort promoteur du tourisme marocain. Malheureusement, le secteur touristique a poursuivi son rythme de croissance, enregistrant diverses réalisations et performances avec ce ministre, alors que l'artisanat était resté dans l'ombre, traînant ses problèmes, ses soucis et ses entraves, du fait que les multiples ministres qui ont eu en charge ce département n'avaient jamais pu réaliser leurs programmes. Dès qu'ils élaboraient leur vision et leur stratégie pour développer le secteur, ils étaient changés ; le nouveau ministre fait de même ; et ainsi de suite.

Quelles sont les relations qu'a votre chambre avec le ministère du Tourisme?

Nos relations avec le ministère du tourisme et les établissements de formation en tourisme sont très solides et pleines de synergie, car le tourisme et l'artisanat sont désormais réunis dans le même ministère. Nous souhaitons bénéficier des mécanismes, des techniques, des établissements et des instituts du secteur touristique. Nous

espérons aussi intégrer le Complexe de l'artisanat de Casablanca dans les circuits touristiques programmés par les guides et agences. Les établissements de formation en tourisme, peuvent évidemment tirer profit des techniques et des compétences des artisans pour promouvoir le paysage artistique, patrimonial et architectural du pays.

Que demandez-vous au ministère de tourisme?

Nous souhaitons que la relation entre l'artisanat et le tourisme puisse permettre à la première qui est pauvre, de bénéficier de la générosité du second qui est riche. Et le tourisme ne doit pas oublier que l'artisanat est le meilleur promoteur du tourisme.

• Et votre dernier mot?

- Nous remercions, en notre nom et au nom des composantes de la Chambre d'Artisanat de Casablanca, votre honorable magazine qui joue un rôle d'information de haut niveau pour promouvoir le tourisme islamique. ■



متجر عشوشة
النبايس التقليدية المغربية
مواصفات النبايس الإسلامي

نساء - رجال - أطفال

التقطان المغربي - الحجاب المغربي - التسة المغربية - لباس الأعراس (نساء + رجال)
لمعلومات إضافية: (شراء - شراكة - عروض - توك)

زوروا: www.achoucha.net
العنوان: 20، قضاء باب انفا، شارع مولاي رشيد وباب منصور
الهاتف: 00 212 22 36 35 58 / 00 212 61 46 20 03

الدار البيضاء - المغرب