

Le mystique sanctuaire d'Erawan tient bon

>Dominick A. Merle

Il y a un petit sanctuaire au cœur de la trépidante Bangkok, qui n'a aucune signification historique particulière, mais qui est encore assez puissant pour faire plier de grandes sociétés multinationales.

Il s'agit du sanctuaire d'Erawan, situé sur la zone foncière la plus chère de la capitale thaïlandaise, à l'intersection des rues de Rajadamri et de Ploenchit. Il est caché aujourd'hui, ou presque surveillé, par l'imposant hôtel Grand Hyatt Erawan.

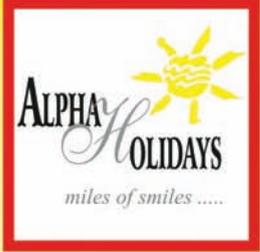


Danceuses du mausolée

راقصات المزار

Un grand débat eut lieu pour savoir si l'hôtel allait permettre au sanctuaire de rester sur ce terrain ou si le sanctuaire allait permettre la construction de l'hôtel. Ce que l'on sait, c'est que de nombreux conglomérats internationaux ont été soucieux d'acheter la propriété au fil des ans et de déplacer le tombeau, mais ont dû reculer, sous la pression de gigantesques manifestations organisées par les fidèles du sanctuaire. Le problème a débuté en 1953, lorsque les travaux ont commencé à proximité de l'Hôtel Erawan. De nombreux Thaïlandais croient qu'il y a une divinité dans chaque parcelle de cette zone, et après toute construction, il faut ériger un sanctuaire pour apaiser la divinité. ▶

- ▶ *Escorted Tours & Hotel Reservations*
- ▶ *Organising Congress & Conferences*
- ▶ *Arranging special Incentives Tours*
- ▶ *Arranging for Special Events & VIP Tours*
- ▶ *Transfers & Rent a Car*
- ▶ *Flight reservations and Confirmations.*



*Think of us
as your
Window to*

GOA
& India

407/8/9 Dempo Tower, 16EDC, Patto Plaza, Panjim, Goa - 403 001
 Tel.: +91 (0)832 2437450/51/52/53 Fax : +91 (0)832 2437454, E-mail : holidays@alphagoa.com, Web: www.alphagoa.com

Toutefois, lorsque le projet hôtelier fut confronté à quelques incidents, les travailleurs ont débrayé et quitté le travail. Il resta inachevé pendant trois ans, jusqu'à ce qu'il ait été décidé de construire le sanctuaire d'abord, et ensuite les travaux de construction de l'hôtel conurent un bon déroulement.

La pièce maîtresse de l'édifice est Brahma au quatre têtes (Phra Prom), qui représente le dieu hindou de la création. Presque immédiatement, le sanctuaire acquit une réputation d'avoir le pouvoir de réaliser les souhaits des gens. Les Thaïlandais et les étrangers de toutes les régions du monde ont commencé à y affluer avec leurs demandes, et les musiciens et les danseurs étaient sur place pour effectuer avec eux les rituels et les prières. Ainsi, les dons ont préservé l'existence du sanctuaire.

Durant 35 années, le petit sanctuaire au grand pouvoir a continué à mener sa vie privée à ce point d'intersection, conjurant les grandes entreprises qui voulaient acheter ce terrain précieux et réinstaller le sanctuaire ailleurs. Puis, en 1991, l'hôtel Hyatt est arrivé au seul compromis logique, à savoir construire son hôtel cinq étoiles avec précaution autour du sanctuaire, comme pour le protéger et le couvrir.

Une étape supplémentaire fut franchie par la société en appelant sa nouvelle unité «Hôtel Grand Hyatt Erawan». L'original Hotel Erawan pour qui le sanctuaire a été construit pour le protéger n'est plus là, mais peut-être serait-il maintenant réincarné, comme le pensent certains adeptes.

Toutefois, cet heureux arrangement a été sur le point de prendre un tour tragique. Au petit matin du 21 mars 2006, un malade mental est entré dans le sanctuaire avec un marteau et a brisé la statue de Brahma aux quatre têtes. Il a été battu à mort sur place par deux passants, qui avaient été arrêtés et seraient actuellement en prison.

Mais, par la suite le sanctuaire continua son activité tandis qu'une nouvelle statue était en construction. La statue détruite fut recouverte d'un drap blanc, et les fidèles se sont accrus ainsi que les spectacles présentés par les danseurs et les musiciens.

Le 21 mai 2006, arriva la nouvelle statue construite avec de l'or, du bronze et des

morceaux de l'originale. Une grande cérémonie fut organisée en présence de fidèles venus du monde entier et fut transmise en direct à la télévision en Thaïlande.

Et donc, si vous visitez le sanctuaire aujourd'hui, vous verrez des danseurs vêtus des mêmes costumes thaïs qui étaient portés en 1956, des musiciens jouant la même musique et de l'encens emplissant l'air autour du Brahma.

Mais, il y a deux changements. Les danseurs

ne sont plus autorisés à danser dans l'espace devant la statue. En raison d'une ordonnance de la municipalité, ils doivent maintenant danser sous une alcôve couverte.

Les dons sont aussi un peu plus réglementés. Un homme est assis à une petite table sous une pancarte indiquant en thaï et en anglais que pour deux danseurs vous payez tant, pour quatre plus... et ainsi de suite.

Le mystique et magique sanctuaire d'Erawan a réalisé ses revendications au cœur de Bangkok. ■



La femme de l'auteur Mme Susan Merle devant le mausolée

زوجة المؤلف السيدة سوزان ميرل أمام المزار