

Jerash:

La reconquête romaine

>Par Ian Stalker

Stellan Lind permet à des légions de touristes d'apprendre davantage sur les légions romaines dans un cadre qui met en évidence réellement l'impact dramatique de l'empire romain sur des terres lointaines du lieu d'où étaient partis les généraux, centurions et autres romains.



Lind, un retraité suédois des produits pharmaceutiques exécutif est devenu fasciné par les Romains. En visitant sa soeur en Jordanie en 1998, il a décidé que les ruines de Jerash en Jordanie – l'une des Décapoles romaines les mieux préservées – seraient le lieu idéal de créer un spectacle révélateur d'une civilisation durable qui a laissé des marques de sa grandeur au Moyen-Orient.

L'exposition sur l'armée romaine et la course des Chariots (RACE), ont commencé en 2004 et emploient maintenant 60 personnes, dont 44 anciens combattants de l'armée jordanienne, qui jouent maintenant le rôle des légionnaires romains, des gladiateurs et dans la course de chariots. Avant le lancement de RACE, Lind a consulté des historiens britanniques, qui lui ont permis de bien équiper ses employés selon le même style d'uniformes, d'armures et d'armes qu'avaient les Romains il y a des milliers d'années.

Un acteur prend le rôle du centurion. Il donne ses instructions à ceux placés sous son commandement, qui font preuve de lutter contre les tactiques utilisées par une armée qui a révolutionné la guerre.

Les spectateurs voient également des gladiateurs des temps modernes, avec des épées et d'autres armes. Alors, les spectateurs sont invités à lever ou à tourner les pouces – comme on le faisait du temps

des Romains – pour indiquer s'ils souhaitent épargner la vie des combattants tombés ou non (cette dernière option, bien sûr, est ignorée).

Une narration en anglais et en arabe, accompagne le spectacle, racontant la vie des légionnaires et d'autres personnes qui ont participé à la création de Jerash. ■