

Berlin, une capitale aux mille facettes

Casablanca – Nour-eddine Saoudi

Berlin, et avec elle toute l'Allemagne, a célébré ce 9 novembre 2009 la commémoration du vingtième anniversaire de la chute du mur qui la séparait en deux parties, opérant une douloureuse déchirure sociale et humaine unique dans l'histoire contemporaine. Vingt ans après sa réunification, c'est une ville resplendissante, rayonnante et débordante de mouvement et d'activités.

Berlin Cathedral was remodeled in the classicist style in 1822 by Berlin architect Karl Friedrich Schinkel



Berlin est la capitale et la plus grande ville d'Allemagne après sa réunification. Située au nord-est du pays, elle forme un Bundesland à part entière et compte environ 3,5 millions d'habitants.

L'agglomération de Berlin dépasse les frontières du Land et regroupe au total environ 4,5 millions d'habitants, ce qui en fait une des dix métropoles les plus peuplées de l'Union européenne.

Fondée au 13^{ème} siècle, Berlin a été successivement capitale du royaume de Prusse (1701-1871-), de l'Empire Allemand (1871-1918), de la république de Weimar (1919-1933-) et du Troisième Reich (1933-1945-). Après 1945 et jusqu'à la chute du mur de Berlin en 1989, la ville est partagée en quatre secteurs d'occupation. Le

secteur soviétique de la ville, nommé Berlin-Est, a été la capitale de la République démocratique allemande pendant que Bonn est devenu capitale de l'Allemagne de l'Ouest. Berlin est redevenue la capitale de l'Allemagne le 3 octobre 1990. Toutefois, le transfert du gouvernement et du chancelier à Berlin n'a eu lieu qu'en 1999, car il a fallu un vote tendu et très serré au Bundestag (parlement allemand) pour que la décision soit prise de transférer effectivement les institutions de Bonn à Berlin. Aujourd'hui, à



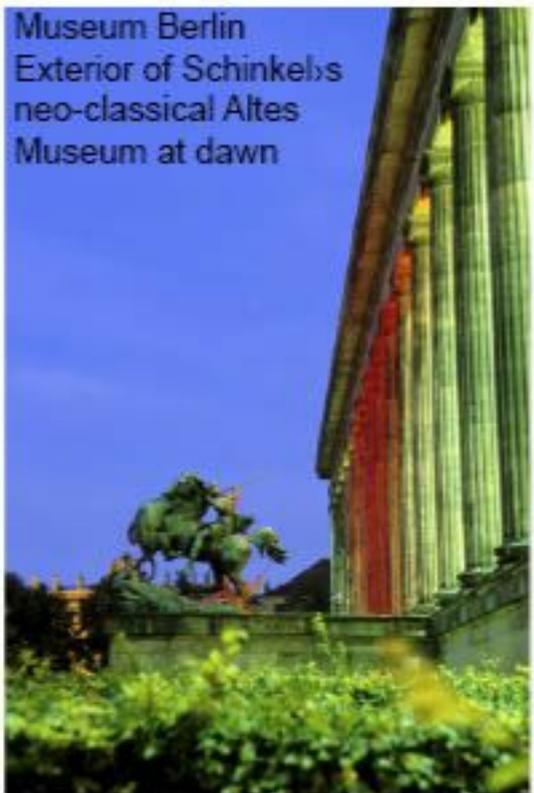
défait d'être une métropole économique, Berlin est un centre culturel et artistique de premier plan en Europe.

Le « mur de la honte »

Grâce à l'action des citoyens de Berlin-est, le soir du 9 novembre 1989, le mur qui séparait Berlin en deux depuis 28 ans s'effondrait. La chute de ce « mur de la honte », comme l'appelaient les Allemands de l'Ouest, allait permettre la réunification de l'Allemagne.

Au cours de l'été 1961, le flux de réfugiés est-allemands avait pris des proportions qui remettaient en cause la pérennité de la République Démocratique Allemande (RDA). Aussi, les autorités de Berlin-est ont-elles décidé d'ériger un mur tout au long de la ligne séparant Berlin-est de Berlin-ouest, afin d'empêcher la fuite croissante des Ossiés - les Allemands de l'Est - vers l'Ouest et mettre fin à l'hémorragie qui ternissait l'image du pays (manque de liberté) et frappait de plein fouet le développement économique de la RDA. Le mur devint très vite le symbole de la guerre froide qui divisait alors le monde, entre bloc

Museum Berlin
Exterior of Schinkel's
neo-classical Altes
Museum at dawn



occidental (capitaliste) et bloc de l'Est (socialiste).

Bien que le mur de Berlin ait disparu depuis longtemps, il reste présent dans les mémoires de la ville réunifiée. Nombre de visiteurs venus du monde entier s'étonnent de la quasi-disparition de l'ouvrage considéré autrefois comme le plus symbolique de la ville. Aujourd'hui, les restes du dispositif frontalier de la RDA, conservés pour la postérité, ont perdu leur terrifiante connotation.

Le parcours du mur autour de Berlin suit le tracé de l'ancien dispositif frontalier de la RDA. Cet itinéraire, long de 160 kilomètres, entoure le territoire de ce qui fut Berlin-Ouest. Des tronçons qui ont valeur de témoignages historiques, et qui comportent des restes et des traces du mur, alternent avec des paysages somptueux qui symbolisent l'unité reconquise de tout un pays.

Riche patrimoine

Outre ses réalisations architecturales modernistes et post-modernistes, Berlin recèle un riche patrimoine architectural. Des maîtres d'œuvre célèbres comme Schinkel et Knobelsdorff sont à l'origine du caractère classique prussien de la ville tandis que des architectes contemporains tels que Daniel Libeskind et Renzo Piano ont façonné le nouveau Berlin.

Ainsi, les châteaux de Berlin sont une illustration parfaite de l'architecture prussienne: la splendeur baroque tout comme l'austérité classique se retrouvent à un niveau de perfection éclatant dans les châteaux de Berlin et des alentours de la ville.

Le somptueux château de Charlottenbourg illustre de manière éclatante l'architecture baroque tandis que la Galerie dorée est un exemple parfait de la splendeur du style rococo.

Au sud de Berlin, on peut admirer le visage profond de la Prusse révélé par l'association ensorcelante de paysages magnifiques piqués çà et là de somptueux châteaux; le petit château de Bile aux Paons, bâti à l'origine pour abriter une idylle, attire toujours par son charme enchanteur les couples d'amoureux et les âmes romantiques.

En 2008, la ville de Berlin s'est dotée d'une «zone verte» (Umweltzone). Celle-ci comprend le centre-ville de Berlin à l'intérieur de la ligne de S-Bahn périphérique appelée le « Ring-Bahn ». Les voies d'accès sont pourvues de panneaux signalisant l'entrée dans la zone verte. Tous véhicules circulant dans cette zone (y compris les touristes) devront être pourvus d'une vignette, au prix d'environ 5,00.

Berlin est une ville passionnante

Sanssouci is the former summer palace of Frederick the Great, King of Prussia. It is located in the town of Potsdam, just outside Berlin. Designed by Knobelsdorff.



et sans cesse en mouvement. Les manifestations organisées tout au long de l'année, les festivals et les compétitions sportives sont un atout supplémentaire contribuant à attirer un grand nombre de touristes: les Festivals internationaux cinématographiques (Internationale Filmfestspiele), le carnaval des cultures (Karneval der Kulturen), la manifestation des homosexuels Christopher Street Day, le marathon de Berlin, la grande fête de Nouvel An à la Porte de Brandebourg en sont quelques exemples.

Plaquette-tournante entre l'est et l'ouest, Berlin attire de plus en plus de foires et salons. Le Centre International des Congrès, le plus grand palais des congrès d'Europe, le parc des expositions sous la Tour de la Radio et de nombreuses autres infrastructures adaptées comme le centre des congrès sur l'Alexanderplatz (Kongresshalle am Alex), le centre de Köllnischer Park sont autant de locaux susceptibles d'abriter de grandes manifestations à caractère scientifique, innovateur ou culturel.

Les scènes de Berlin proposent un programme riche et varié de niveau international, les théâtres, salles de concerts et opéras maîtrisent un répertoire de grande qualité. L'avant-gardisme et le théâtre expérimental ne sont pas en reste et sont à découvrir dans les nombreux nouveaux théâtres.

Autre lieu, autre mur

L'anniversaire de la chute du Mur de Berlin résonne bien au-delà de Berlin et de l'Allemagne. Ainsi, des Palestiniens ont abattu lundi 8 novembre 2009 un obstacle en béton construit le long de la barrière de sécurité érigée par Israël en Cisjordanie occupée, au moment où l'Allemagne fêtait avec éclat le 20^e anniversaire de la chute du Mur de Berlin.

Cette opération symbolique a été menée par quelques 150 Palestiniens, aidés par des activistes pro palestiniens étrangers opposés à cette barrière, présentée par les Israéliens comme une «clôture antiterroriste», mais qualifiée par les Palestiniens de «mur de l'apartheid».

Il est à noter que l'ONU estime que ce mur a des conséquences humanitaires dramatiques sur la vie quotidienne des Palestiniens. Dans un avis rendu le 9 juillet 2004, la Cour internationale de justice (CIJ) a estimé que «la construction par Israël, puissance occupante, du mur en territoire palestinien occupé, notamment dans et autour de Jérusalem-est, est contraire à la loi internationale».