

Doha, capitale culturelle arabe de 2010

Casablanca – Abou Baz

Doha succède à Al Quds (Jérusalem) en tant que capitale de la Culture arabe en 2010. Une reconnaissance méritée pour une ville et un pays qui ont réservé une place importante à l'éducation et à la culture dans leurs politiques globales.

Après Damas en 2008 et Al Quds en 2009, c'est autour de Doha d'être désignée capitale culturelle du monde arabe durant l'année 2010. Ville désormais célèbre grâce notamment à la première chaîne arabe d'information en continue, Al Jazeera ; ville ayant abrité les jeux asiatiques de 2006, et candidate aux jeux Olympiques d'été de 2016, la capitale du Qatar, qui accueille aussi les conférences de l'Organisation Mondiale de Commerce (OMC) et les Masters féminins de tennis, est devenue l'une des villes les plus appréciées du Golfe arabo-persique. Bercée entre mer et désert, Doha, qui est dotée d'une infrastructure ultramoderne et de grandioses constructions, a tous les atouts

pour attirer toutes catégories de touristes.

De multiples événements sont programmés tout au long de cette année : Semaines culturelles marocaine, algérienne, syrienne, et autres ; expositions d'arts ; festivals de musique arabe, de théâtre ; Salon international du livre (dont l'invitée d'honneur est la France)...

Opportunité d'un échange culturel fructueux

Ainsi, la semaine culturelle marocaine, inaugurée par le ministre de la culture marocain, Bensalem Himmich et son homologue qatari, Hamad Bin Abdulaziz al Kuwari, a comporté

notamment deux représentations de musique populaire marocaine, avec la troupe de Rekba de Zagora et celle de musique hassanie de Bnat Aïchata, originaire de Guelmim, pour lesquelles le théâtre national de Doha a fait salle comble. Une grande exposition culturelle marocaine, fut aussi organisée dans le hall du Théâtre, qui a permis au public qatari de découvrir des exemples triés sur le volet d'arts plastiques marocains, de manuscrits

historiques, de sellerie de cheval, de bijoux ou d'ameublement, tout en observant à l'œuvre des artisans et artisanes pratiquer leurs broderie, zellige, dinanderie, tatouage de henné ou encore production d'huile d'aragne.

Pour sa part, l'Algérie a organisé sa semaine culturelle, inaugurée le 24 mai par la ministre de la culture, Mme Khalida Toumi ainsi que son homologue qatari. Les festivités de cette semaine ont été animées par de nombreux artistes

Bulding à Doha



Doha city



en plus de la caravane «El Hodna» de Msila qui représenta le folklore du Sahara algérien.

Le septième art a été présent en force dans la salle cinéma «Land Mark», avec les films qui ont été sectionnés, notamment le célèbre long métrage L'opium et le bâton, du réalisateur Ahmed Rachdi, dont le thème est la lutte de libération nationale du peuple algérien contre l'occupant français, ainsi que le film Mascarades du réalisateur émigré Lyes Salem, qui a décroché plusieurs prix à l'échelle arabe et européenne. Le film Rivière de Londres de Rachid Bouchareb a été également projeté à l'occasion, qui à son tour,

a décroché plusieurs prix à l'échelle arabe et européenne, en plus des deux films documentaires Cinématographes de la liberté de Said Mahdaoui et enfin le film Bou Amama de Amer Bakhti. Le théâtre a été aussi à l'ordre du jour, dans ce festival culturel arabe, à travers la pièce théâtrale L'exercice réalisée par Mohammed Ben Guettaf et produite par le théâtre national algérien.

Ambition modérée

La désignation de Doha comme capitale 2010 de la Culture arabe constitue une occasion pour les voyageurs arabes, musulmans et internationaux de la visiter et de

découvrir ce petit émirat engagé dans un processus de modernisation sans précédent tout en préservant son caché typiquement arabe.

Grâce à ses revenus gaziers, l'émirat du Qatar est depuis plus d'une décennie un chantier où jaillissent comme des champignons des mégaprojets immobiliers et touristiques. Mais, avec beaucoup de pondération, contrairement à la mégalomanie extravagante des EAU. D'importantes chaînes hôtelières de luxe comme Ritz-Carlton, Four Seasons, ou Marriott

y ont désormais leurs unités accueillant des touristes et des hommes d'affaires des quatre coins du monde.

Doha se distingue par sa belle Corniche, une longue avenue agréablement bordée de pelouse et de palmiers où il ne faut surtout pas manquer de visiter le monumental Musée d'Art islamique, bâti sur 35000 m² avec cinq étages à l'architecture distinguée et aux formes cubiques qui reflète l'ambition du Qatar d'ériger Doha au rang d'une capitale mondiale de la culture.

Vue de Doha

