

الحي التراثي الجديد في دبي

محاولة للإبقاء على شذى الحياة العربية القديمة

بقلم حبيب سلوم

لقد كان خور دبي، ولسنوات طويلة، أشهر معالم المدينة، والخور طوله 14 كم، وهو يقسم المدينة إلى برببي، وهو القسم القديم منها، والديرة، وهو القسم الحديث (وهناك اليوم كثير من الأحياء الأكثر حداة). وقد زادت أخيراً جاذبية الخور بقدر كبير عن طريق إعمار "الحي التراثي". وموقعه في الشندغة في برببي عند رأس الخور، والكثير من تاريخ دبي محافظ عليه في مجمعه المكون من القلاع والمساجد والقصور وغيرها من المعالم التاريخية، وكلها مشحونة ببرنامج سياحة المدينة.

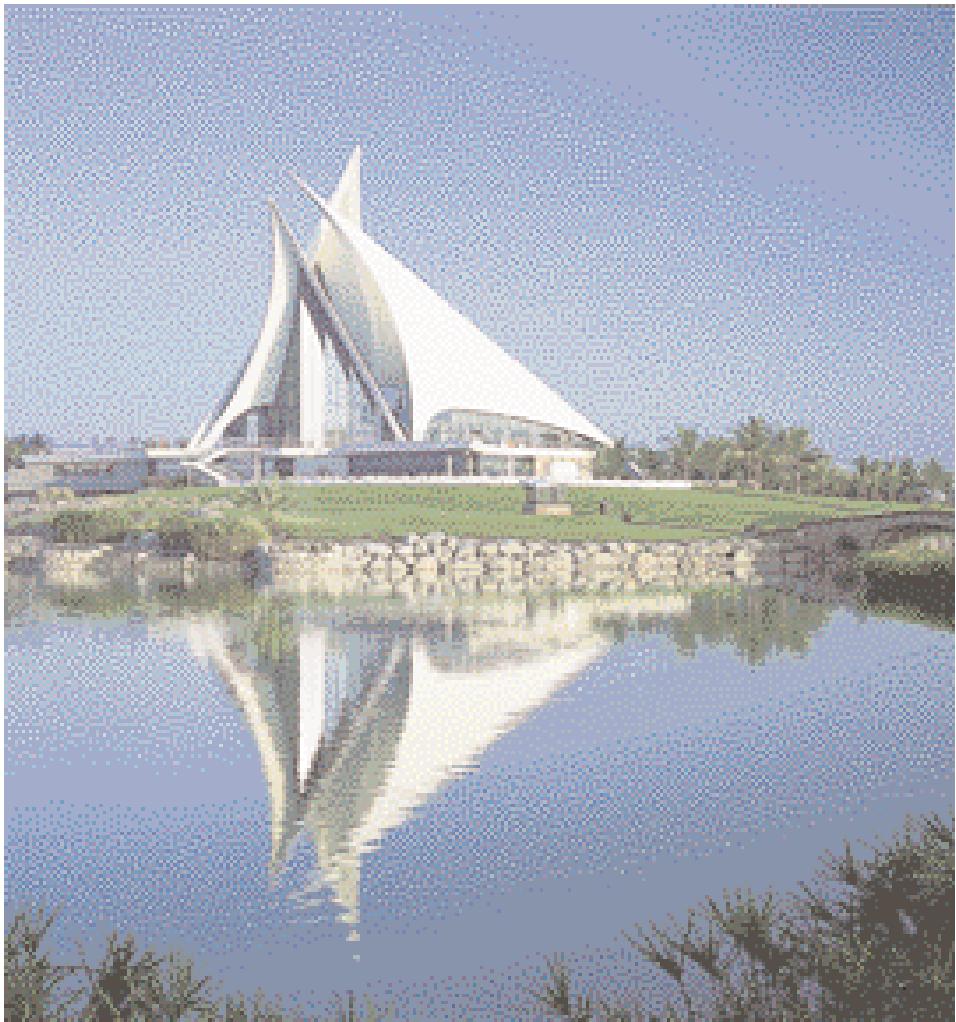
وقرى الغوص والترااث هي قلب هذا الحي، وقد بذل الكثير من الجهد لإحياء مجد المنطقة القديم، ولكن التعميرات ما زالت مستمرة، وقد بني 32 منزلة قدماً وهناك خطط يجري تنفيذها حالياً على جانب الخور لإكمال عدد من المترهلات على البحر التي تفصل بينها المقاهي التراثية.

ونعرض قرى الغوص والترااث مهارات حرفية الحرف والنسيج التراثي، وهم يمارسون أعمالهم، وكذلك يعرض اللؤلؤ وكيفية الغوص عليه، وبعود الزوار بالذاكرة إلى زمن قديم كي يلمسوا شيئاً من ماضي المدينة، وثقافتها وتراثها، والحي التراثي، بالإضافة إلى الخور، قد أصبحا من أهم مناطق الجذب السياحي لـ دبي.

والخور، وهو الأصل في تأسيس المدينة وشريانها الحي لفرون عديدة، هو جزء من العالم القديم الذي غبله عالم جديد، وعلى شاطئه يرسو الكثير من العبارات والدهنوات (والدهنوات: سفنٌ خشبية شراعية قوية، لها صار واحد وشراع) أو إنها تسير بهدوء على مياهه، وفي جانب برببي، تشق الأفق منارات المساجد وأبراج التهوية القديمة، وعلى جانب الديرة، تطل نصب أبراج القرن العشرين المدينة على المياه المليئة بالحركة.

وعندما وقفت على جانب الخور في الديرة، وأنا حالم بماضي دبى الرومانسى، حيثبني أمثلة الشرق القديم عبر المياه، كما يفعل الغنطاطيس، وكان بمستطاعنا أن نعبر الخور بالعبارة التي لا تزيد كلفتها على 50 سنتاً، ولكننا فضلنا سيارة أجرة من ذات الدفع الرباعي والتي أخذتنا عبر الخور بسرعة، مجتازين جسرى القرهود والمكتوم، وهناك جسر آخر تحت الإنشاء، وفي رأس الخور نفق الشندغة، ووقفت بنا السيارة عند منطقة البستكية في دبى القديمة، حيث هناك الكثير من البيوت القديمة التي لها أبراج تهوية.

وتحولنا لمدة ساعة خلال الأزقة الضيقة متأملين البيوت القديمة وأبوابها المزخرفة وأبراج التهوية الفريدة. ◀



Dubai Creek Golf and Yacht Club-Clubhouse

نادي خور دبي للغولف واليخوت

سحبه من خلال نفقها المغوف إلى الغرف في الأسفل. والهواء الذي يسحب إلى الأسفل وتزايد سرعته يتوقف عند نقطة قريبة من الأرضية. وفي شهر الصيف الحار، توضع الطنافس حتى نهاية النفق حيث يجلس أهل المنزل وضيوفهم للاستراحة، أو لتناول الطعام أو النوم، وفي أشهر الشتاء، ولمنع تسرب الهواء البارد، تغلق الفتحات بواسطة سادات خشبية. وقبل أن تختفي المراوح الحديثة والمكيفات، كانت البادغريات وسيلة فعالة جداً في تبريد البيوت.

ومن أبراج التهوية التي أعيدت لها الحياة، تمشينا إلى حي الشندقة وقرى الفوض والتراث. وقرية الغوص، الممتدة على مساحة 3.500 متر مربع، توفر للزوار رؤية ملأت عامة من الحياة في الإمارات دبي وتعريفهم على الفنون والحرف والمعمار التراثي في الإمارات العربية المتحدة، ويمكن شراء البضائع البدوية التراثية في الدكاكين الكثيرة التي يتتألف منها السوق داخل القرية التراثية.

وأفضل وقت لزيارة القرية التراثية هو خلال مهرجان التسوق السنوي في دبي الذي يقام في منتصف شهر كانون الثاني / يناير إلى منتصف شهر شباط / فبراير عندما يعود عدد من الدول العربية إلى حياته البدوية الأصلية. ويجري الاحتفاء بالأخلاق العربية، كالفروسية والكرم والضيافة والطيبة والفاخر، كما كانت عارضاً في الماضي. وذلك من خلال الرقص والشعر والغناء. إنه مذاق الحياة العربية الذي يعرض أيضاً على الزوار من مختلف أقطار العالم.

وفي القرية التراثية، خلال المهرجان، هناك خليط من الأزياء الوطنية العربية الراقية، ووسواس الملبي، ولغان المجوهرات التراثية، ورائحة العناء، وردشة الناس الذين يشتون الأدوية التراثية، ورائحة الخبز الحار التي تمتزج برائحة القهوة التي تحمس، وبريق العيون الكحلية، وهي تختلط بأصوات الضحك، والغربيين التقليديين المنهمكين في نسج البساط والسلال، وكلها تعيد إلى الذاكرة الثقافة العربية التي تمت عبر آلاف السنين. وخلال هذا الجو، ينتقل المزء بسهولة إلى جزيرة العرب القديمة، حيث كانت تلك الأرض عالماً من الغموض والرومانسية.

وسرنا على أرضية شارع مرصوف لل المشاة، فوصلنا النقطة الرئيسية في المنطقة التراثية إنها بيت الشيخ سعيد المكتوم الذي أعيد إعماره بالكامل، وقد كان في السابق بيت المحاكم ومقر الحكومة. وقد بني بالحجر المرجاني والكلس، ولله أبواب وشبابيك من خشب الصاج، ولنوافذ التهوية حجب من تصميمات نباتية ومشربيات، وهو يقع بجوار القرية التراثية، وبعرض تاريخ وتطور إمارة دبي منذ عام 1896. والبيت رمز لأفضل معماري تراثي عربي، وقد فتح أبوابه كمتحف منذ عام 1996.

وقد وقفنا عند إحدى شرفاته، متأملين جوانب النظر البانورامي الجميل. وكان ختنا فضاءً واسعاً مغطى بالبلاطة الملونة ذات التصاميم الدقيقة، ووراء ذلك، وعلى جانبي المزور، يندمج القدم مع ما بعد المدحأة، وتنافست العبارات والدهوات مع البناءات المذهلة التي تناظر السحاب للحصول على الاهتمام إنه ◀



القرية التراثية - حفلة الحناء



القرية التراثية - حياكة السلال

عن طريق التجار الإبرانيين الذين سكناً البستكية، وشندة القرية منها. وكل وجه من هذه الإنشاءات المربعة التي تمسك بالهواء مكون من شكل يشبه V. وهو مقعر وممحور عليه أقواس، ولله أعمدة وتشكيلات من الجص، ومن حيث النظر، فإنها تشبه الكوى التي تعود إلى الفرون الوسطى وهي مصممة لحصر الهواء من أي جهة ثم

لقد كانت جولة في زمن قديم، عادت بنا إلى الفترة السابقة على الثروة النفطية التي غابت دبي بحيث أصبحت واحدة من أحدث وأجمل مدن العالم، والقليل الباقى من أبراج التهوية، وأكثره قد أعيد إعماره، يمنح بر دبي فرادته، إنه رمز لعصر كان فيه الإنسان يحاول بوسائل قليلة أن يسيطر على بيئته الصعبة، وتدعى الأبراج "البادغري". وقد أدخلت إلى دبي



الدوه في خور دبي



برج العرب

منظر بديع متغير الألوان وبصلح لأن يكون بوسكاردا جميلاً وهذا النظر الجميل وجاذبية المنطقة التراثية كان لهما الدور الكبير في جعل دبي مركزاً عالمياً للأعمال والسياحة يزوره نحو خمسة ملايين زائر سنوياً ■

إذا قررت السفر، هذه معلومات عن دبي:

1. دبي ارتبط جيداً مع العالم، وهناك 106 خطوط طيران من المدينة إلى أكثر من 160 وجهة في العالم وقد جرى توسيع المطار فأصبح واحداً من المراكز العالمية في الترانزيت، يمر من خلاله حوالي 22 مليون شخص، ويتوقع أن يصل العدد في عام 2010 إلى 60 مليوناً.
 2. أغلب مواطني أوروبا وأمريكا وكندا لا يحتاجون إلى تأشيرة دخول مسبقة، ويمكن لهم الحصول عليها في المطار.
 3. تأجير السيارات يتم بأسعار معقولة، والسيارة الصغيرة ذات التأمين الكامل تكلف حوالي 30 دولاراً في اليوم الواحد، وأقل إذا ما ساومت، والشوارع متّارة ولكن عليك توقع الإزدحام وبعض السائقين المغامرين.
 4. الدولار الأمريكي يعادل 3.67 درهماً إماراتيًّا، وقد ينفي السعر ثابتاً لأكثر من عقدin من الزمن، صرف النقد وشيكات المسافرين عند الصرافين، وهم لا يأخذون عمولة على التصريف.
 5. أفضل طريقة لرؤية دبي هي من خلال الذهور وذلك بواسطة الدهو التقليدي، ويمكن رؤية بعض معالم دبي الأساسية من خلال هذا المتر المائي.
 6. ل معظم سلاسل الفنادق العالمية تمثيل جيد في دبي، ولكن هناك مكانات للنبيت جيدة وبأسعار معقولة منتشرة في أنحاء المدينة.
 7. يمكن أن تحصل على وجبة طعام في المطاعم الشعبية بحوالى 4 دولارات، ولكن معدل كلفة الأكل في المطعم الجيد والفندق تتراوح ما بين 20 و 30 دولاراً.
 8. أفضل وقت لزيارة دبي هو في مهرجان التسوق، الذي يمتد لشهر، حيث الاحتفالات في الشوارع والتنزيلات في الأسعار والجو الاحتفالي.
 9. وينبغي على كل سائح أن لا يغادر دبي قبل أن يذهب في سفاري الصحراء، برمالها وجمالها ومآدبها.
 10. وأما النشاطات الأخرى، فتحضر ببعضها من سباقات الخيل والجمال التي تجرى خلال أشهر الشتاء الباردة.
 11. دبي عالم خيالي لمحبي التسوق، حيث إن هناك أكثر من 30 مركز تسوق حديث تعرض جميع بضائع أم العالم، وأكبر الهدايا شعبية لدى السياح التي يعودون بها إلى بلدانهم، هي: دلال الفهدوة العربية، مزاد الدهوات الفضية والخشبية الصغيرة المصوغات الذهبية السجاجيد الإيرانية والخناجر العربية المعقوفة.
 12. الواقع التي ينبغي عليك أن لا تهمل رؤيتها في المنطقة التراثية، هي: متحف دبي، ومقره في قلعة الفهيدي وهو يعرض نماذج تصوّر تاريخ دبي، وبيت الشيخ عبد بن ثانى التاريخي، وبيت الوكيل، وهو أول مبني دائرة في دبي، وهو يحوّي حالياً متحفًا.
- ملاحظة:** جميع الأسعار المذكورة هي بالدولار الأمريكي.