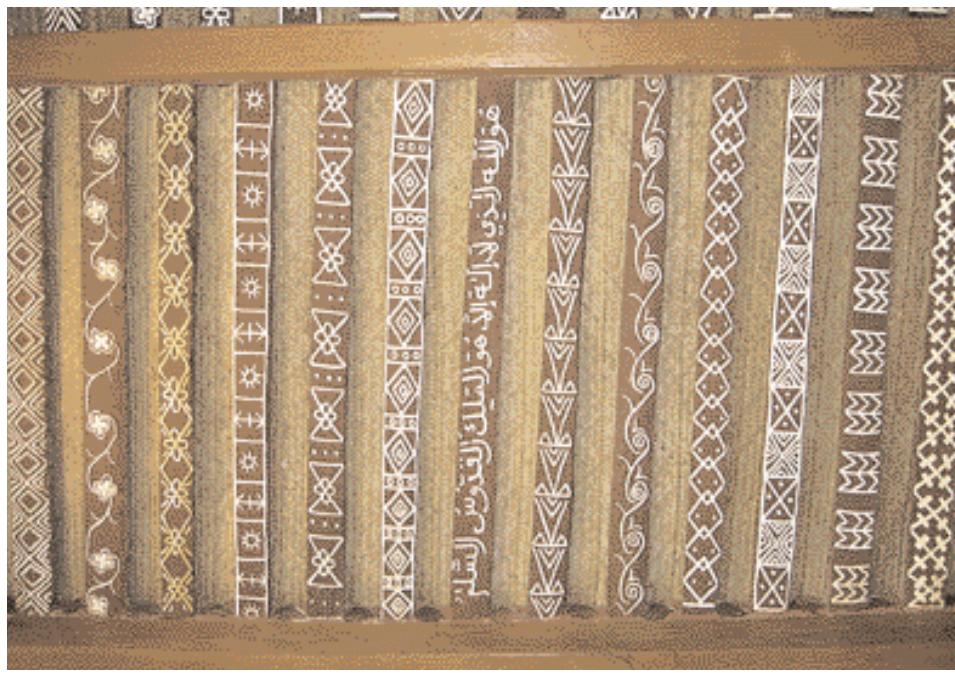




Nizwa Castle Round Fort and Mosque

قلعة نزوى ومسجدها

بقلم وعدسة أليsson غاردنر



Decorated Castle Ceiling

قف القلعة المزين

الجبال الخبيثة بالحصن. ومن بين معروضاته، هناك مجموعة من البنادق التي تعود إلى القرنين الثامن والتاسع عشر، ولديك الخيار في أن تختبر سبعيني في ساحة الرماية لترمي بيها هذه الخلفات التاريخية. ما الكلفة؟ إنها مجرد 45 يورو.

للمزید من المعلومات، الرجاء الاطلاع على موقع السياحة العمانية الإلكتروني: www.omantourism.gov.om/Topics/Attraction.s/Castles.htm

«أليsson غاردنر كاتبة سياحية كندية ورئيسة تحرير وناشرة لمجلة سياحية على الإنترنيت: www.travelwithachallenge.com ■

حكومة مرکزية، والبعض الآخر بني عند واحة مهمة أو على طريق اللبان والمر (وهو مادة صمغية زكية الرايحة تستخدمن في صنع العطورو). كما أن بعضها يبني فوق خصبات دفاعية تعود إلى الحكم الفارسي في الفترة السابقة على الإسلام. حصن مرباط، قرب صلاله في الجنوب، له شرف أنه شهد آخر المعارك في العالم التي استخدمت فيها الأسلحة العادمة في الهجوم والدفاع على حصن في منتصف السبعينيات.

ونقف قلعة نخل بشكل مهيب فوق قمة صخرية ليملك القدرة على رؤية 360 درجة لكل ما يحيط به من مزارع التخييل الخضراء والريف الذي يمتد شمالاً مسقط وهو أيضاً مشهور بيهاته المعدنية التي تهبط إليه على مدار العام من شفوق في صخور

لقد أعلن سلطان عمان السلطان قابوس، خلال سنوات حكمه السبعة والثلاثين السابقة، ومنذ فترة طوبيلة بأن هدفه هو في تحقيق دولة مسللة، وحديثة، من غير إهمال لـ«تراثها الجيد» الذي هو شهادة ثمينة على ماضيها. وكان جامحة المذهب في تحقيق هذا التوازن، والعزم المالي لحكومته على إخراج هذا الهدف، قد أبداً للجمهور مجموعة من الحصون والقلاع التي هي بمنبة نافذة تساعد على فهم الحياة العربية في القرنين السابع والثامن عشر، وبعد 20 سنة من الإعمار، هناك الآن 22 موقعاً من بين 500 حصن وقلعة موجودة في عمان، أعيد إعمارها. وهي توفر جوانب عديدة من ثقافة عربية قوية وثرية عاشت في فترة عصيبة من فترات التقاء آسيا وأوروبا.

وهذه القلاع التي تجتمع بشكل كبير في الثلث الشمالي من البلد، أعيد إعمارها وفق نمط أصيل بالاستفادة من اللبن (الطايوق غير المحروق)، والجبس، والجحر، وهي بموجز رائع للتراث العماري والسياحة الثقافية في أفضل حالاتها، وبالإمكان تنظيم برنامج سياحي دوار لزيارة هذه الكنوز.

وكل قلعة وحصن لها نظام هندسي وعماري متميز يجعل زيارتها تحدياً جسدياً وفائدة ثقافية، مثلاً، إن حصن نزوى، وقلعته المدهشة المجاورة، تهيمن على المكان الذي يبعد عن العاصمة مسافة تقطعها بالسيارة في ساعة ونصف، والحصن الدور الذي ارتفاعه 35م وقطره 46م قد بني أولاً في القرن السابع عشر، وله جدران من السمك بحيث إن أساساتها قد طمرت في الأرض بعمق يساوي ارتفاعها لتتمكن من إسناد ثقل البناء. وقد أحيط البناء بسبعين سالم، وبسبعين آبار داخلية، وأبواب كاذبة، وأنفاق عمومية سرية وفتحات في السقف لسكن الزيت الساخن أو الدبس على المهاجمين، كما أن فيه 24 مدفأة وأطنان من القنابل التي تزيد من ثقل السقف. ويمكن للزائرين أن يطوفوا بالقلعة المجاورة التي مثل جوانب مهمة من ثقافة تلك الفترة والتعلم والحياة العائلية خلالها.

وكل واحدة من هذه التحفينات الدفاعية الضخمة قد بني وفقاً لأوامر رؤوساء القبائل وليس من قبل